

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №18 «Росинка».

Принято
на заседании
Педагогического совета

Протокол от 25.08.2021 г.
№ 1

Утверждено
приказом по МАДОУ
детскому саду №18
«Росинка»
От «25» августа 2021 г
приказ № 128-к

**Рабочая программа по музыкальному воспитанию
Музыкального руководителя
Голубевой Е.Ю.**

г.Бор 2021-2022 учебный год.

Содержание:

№	Содержание	страница
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1/1	Пояснительная записка	4
1/2`	Цель деятельности по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования по направлению «Музыка»	5
1.3	Задачи рабочей программы.	5
1.4	Принципы и подходы к формированию программы	6
1/5	Возрастные и индивидуальные особенности детей.	7
1/6	Ожидаемые результаты рабочей программы (целевые ориентиры)	9
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	9
2.1	Содержание педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка»	9
2/2	Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности	10
2/3	Содержание педагогической работы группы раннего возраста от 2 до 3 лет	12
2/4	Содержание педагогической работы младшей группы от 3 до 4 лет	13
2/5	Содержание педагогической работы средней группы от 4 до 5 лет	15
2/6	Содержание педагогической работы разновозрастной группы старше-подготовительной от 5 до 7 лет	17
2/7	Содержание педагогической работы старшей группы ТНР от 5 до 6 лет	22
2/8	Содержание педагогической работы подготовительной к школе группы ТНР от 6 до 7 лет	40
2/11	Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы музыкального руководителя.	48
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	49
3/1	Перечень средств для реализации ООП и АООП	49
3/2	Организационно-педагогическая работа.	55

	Формы методической работы с кадрами.	56
	Формы методической работы с детьми (календарно-тематическое планирование)	57
	Формы методической работы с родителями.	58
3.3	Программно-методический комплекс	59

I. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

В своей педагогической концепции составитель (музыкальный руководитель) исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Образовательная область программы : музыкальное воспитание в ДООУ. Программа рассчитана на 1 год и предусматривает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю, проведение праздников и развлечений и проведение мониторинга.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)

- Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155)

- Основной образовательной программой дошкольного образования, разработанной творческой группой МАДОУ детского сада №18 «Росинка».

- Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования, разработанной творческой группой МАДОУ детского сада №18 «Росинка»

Рабочая программа разработана в соответствии с целями и задачами примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014.

«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепиной

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» М.Д.Маханёвой

1.2 Цель программы - Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе.

1.3 Задачи программы:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.)
3. Приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
10. Формирование гражданской позиции и патриотического чувства к прошлому, настоящему и будущему родного края, чувства гордости за свою малую Родину.
11. Развитие у детей способностей к восприятию, пониманию прекрасного в природе, жизни и искусству, поддержка стремления к созданию прекрасного.

Оригинальность программы состоит в системе специально организованных интегрированных занятий по музыкальному воспитанию, способствующих не только более полному формированию художественно-творческих и музыкальных способностей ребенка, но коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей.

В рабочей программе определены музыкальные и коррекционные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки как одной из областей продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, для ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада, для формирования общей культуры, для сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста средствами логоритмики.

Так же в программе предусмотрена коррекционная работа с детьми с ОВЗ.

Цель:

- Преодоление речевых нарушений, посредством развития музыкальных способностей у детей старшего дошкольного возраста с ТНР.

И следующие задачи:

- Способствовать активизации высшей психической деятельности через развитие слухового и зрительного внимания
- Формировать навыки правильного звукопроизношения в различных формах и видах речи и развивать слухо-зрительно-двигательную координацию.
- Развивать музыкальный, тембровый слух, чувство ритма; музыкальное мышление, речевую, общую, тонкую моторику и мимику.
- Воспитывать коммуникативные качества личности, чувство прекрасного через музыкальные образы
- Формирование двигательных навыков и умений, развитие ловкости, силы, выносливости, координации движений.
- Укрепление костно-мышечного аппарата, развитие дыхания, моторных функций.
- Воспитание личностных качеств, чувства коллективизма.

1.4 Методические принципы:

1. Принцип интегративности – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.
2. Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.
3. Принцип деятельности (деятельностный подход) – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.
4. Принцип культуросообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.
5. Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.
6. Принцип креативности (организации творческой деятельности).
7. Принцип эстетизации – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.
8. Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребёнку выбор.
9. Принцип обратной связи - предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.
10. Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

1.5 Возрастные особенности детей

Ранний возраст (с 2 до 3 лет)

С 2 до 3 лет дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения;

совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

1.6 Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует

считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования)

II Содержательный раздел.

2.1 Содержание психолого-педагогической образовательной работы по освоению детьми образовательной области «Музыка».

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение **цели** формирования у детей интереса и ценностного отношения к музыке, развитие музыкальности детей, их способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих **задач**:

- развитие музыкально-художественной деятельности детей;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя **следующие разделы**:

- **восприятие;**
- **пение;**
- **музыкально-ритмические движения;**
- **игра на детских музыкальных инструментах.**
- **творчество.**

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

2.2 Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную **формы обучения:**

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, интегрированные);
- Самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия, индивидуальные занятия и вечер развлечения или праздник (один раз в месяц).

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Вечер развлечений в месяц
Группа раннего возраста	не более 10 минут	2	1

Младшая группа	не более 15 минут	2	1
Средняя группа	не более 20 минут	2	1
Разновозрастная старше-подготовительная группа	Не более 30 минут	2	1
Старшая группа ТНР	не более 30 минут	2	1
Подготовительная группа ТНР	не более 35 минут	2	1

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей. На которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

2.3 Содержание педагогической работы группы раннего возраста от 2 до 3 лет

ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Перспективный план (см. приложение)

2.4 Содержание педагогической работы

Младшей группы

от 3 до 4 лет

ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Перспективный план (см. приложение)

2.5 Содержание педагогической работы

Средней группы.

от 4 до 5 лет

ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Перспективный план. (см. приложение)

2.6 Содержание педагогической работы

Разновозрастной старше-подготовительной группы.

от 5 до 7 лет

Занятия и праздники проводятся совместно: старшая подгруппа и подготовительная подгруппа.

ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»

Старшая подгруппа (5-6 лет).

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА

Подготовительная подгруппа (6-7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Перспективный план. (см.приложение)

2.7 Содержание педагогической работы

Старшей группы ТНР.

от 5 до 6 лет

ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

В старшей группе ТНР определены музыкальные и коррекционные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки как одной из областей продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, для ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада, для формирования общей культуры, для сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста средствами логоритмики.

Так же в этой группе предусмотрена коррекционная работа с детьми с ТНР.

Цель:

- Преодоление речевых нарушений, посредством развития музыкальных способностей у детей старшего дошкольного возраста с ТНР.

Задачи:

- Способствовать активизации высшей психической деятельности через развитие слухового и зрительного внимания
- Формировать навыки правильного звукопроизношения в различных формах и видах речи и развивать слухо-зрительно-двигательную координацию.
- Развивать музыкальный, тембровый слух, чувство ритма; музыкальное мышление, речевую, общую, тонкую моторику и мимику.
- Воспитывать коммуникативные качества личности, чувство прекрасного через музыкальные образы
- Формирование двигательных навыков и умений, развитие ловкости, силы, выносливости, координации движений.
- Укрепление костно-мышечного аппарата, развитие дыхания, моторных функций.

Воспитание личностных качеств, чувства коллектив

Перспективный план. (см. приложение)

В старшей группе ТНР предусмотрено взаимодействие музыкального руководителя с логопедом. Оно выражается в решении следующих задач:

1. Развивать основные компоненты звуковой культуры речи: интонацию, ритмико-мелодическую сторону, силу, высоту и тембр голоса.
2. Формировать певческое и речевое дыхание.
3. Обогащать словарь детей по лексическим темам.
4. Развивать навыки слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений, игры на детских музыкальных инструментах.

Участвовать в работе по автоматизации звуков, развитию фонематического слуха, осуществлять подбор и внедрять в повседневную жизнь ребёнка музыкотерапевтических произведений, способствовать созданию музыкального фона в деятельности ребёнка, средствами музыки стимулировать познавательные процессы ребёнка, готовить для детей праздничные утренники и организовать их досуг

5. Проводить занятия со всеми воспитанниками с учётом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.
6. Развивать эмоциональную сферу и творческую деятельность воспитанников.

План взаимодействия учителя-логопеда и муз. руководителя в старшей группе компенсирующей направленности.

Месяц, неделя	Тема	Направления работы	Содержание работы	
			Логопед	Музыкальный руководитель
СЕНТЯБРЬ 3-Я НЕДЕЛЯ	«Мой детский сад, моя группа» Начало	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять название предметов) 2. Закрепление лексической темы 3. Усвоение притяжательных местоимений <i>мой, моя</i> 4. Использование сущ. с уменьшительно-ласкательным суффиксом 5. Употребление сущ. ед. ч. во мн. ч.;	Мониторинг. Музыкальная голосилка «АОУИЭ» муз.Т.Овчинниковой
		2. Произносительная сторона речи: темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата	1. Физиологическое дыхание: вдох и выдох носом 2. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика, массаж)	Провести знакомство с голосовыми возможностями детей (шепот, тихая, спокойная, громкая речь)

Октябрь 1 неделя		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие)	1. Игра «Скажи, что ты слышишь?» (с предметами) 2. Слушание аудиозаписей (неречевые звуки)	Игра «Скажи, что ты слышишь?» (с музыкальными инструментами)
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, массаж, речь с движением	Пальчиковая гимнастика за столом (без речевого сопровождения).	Песня «Детский сад» муз.А.Филиппенко Песня «Хорошо у нас в саду» муз.Н.Насауленко
		5. Подвижные, сюжетно-ролевые игры	Учить детей двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг, находить своего ведущего. Помогать детям согласовывать движения с текстом песни, выразительно исполнять хоровод простым шагом (с правой ноги).	«Чей кружок быстрее соберётся» рус. нар. мелодия или «Осень просим!» Т. Ломовой
	Игрушки, Развитие слухового внимания и восприятия на речевых звуках	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Развитие понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий) 2. Словообразование: употребление приставочных глаголов <i>брось, перебрось мяч</i> 3. Составление предложений из нескольких слов: Им.п. сущ.+ согл.гл.+прям.доп. <i>Девочка держит мяч</i> 4. Составление рассказа по картине «Наша Таня» (с пом. вопросов)	«Детский альбом» П.И.Чайковский «Домик для ребят» муз.Е.Тиличевой
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Физиологическое дыхание: вдох носом – выдох ртом; вдох носом, на выдохе произнести звук «А» 2. Работа над четкостью дикции: чтение стихотворения А.Барто «Мячик» 3. Уточнение звука А, игра «Аня плачет», постан. и автоматиз. зв.	Игра на развитие силы голоса «Ступеньки»
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Игра «Кто что услышит»	Музыкальная голосилка «АОУИЭ» муз.Т.Овчинниковой
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика 2. Обучение приемам самомассажа	Ритмопластика (упр. «Заводная кукла»
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	1. Память: игра «Что исчезло?» 2. Мышление: игра «Цвета»	Музыкально-дидактические игры: «Музыкальные молоточки» и «Труба» Е. Тиличевой
		6.Эмоциональ-но-волевая сфера.	Развивать речь детей. Побуждать к творчеству, самостоятельности, сплочённости.	Развивать речь детей. Побуждать к творчеству, самостоятельности, сплочённости. Сценка «Таня и яблонька»
		7. Подвижные, сюжетно-ролевые игры	Учить детей двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг, находить своего ведущего. Помогать детям согласовывать движения с текстом песни, выразительно исполнять хоровод простым шагом	. «Русский хоровод» «Ловишка», муз. Й. Гайдна;
	Осень. Звуки буква У	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Развитие понимания устной речи: умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий 2. Закрепление лексики 3. Словоизм-е: сущ. ед.ч. во мн.ч. 4. Согласов-е сущ. с глаг. во мн.ч.: <i>лист падает – листья падают</i> 5. Словоизм-е: окончание имен сущ. в Тв.п.: <i>листья убирают чем?</i> 6. Составление предложений И.п.сущ.+согл.гл.+прям.доп. в В.п.: <i>мальчик несет листья</i> 7. Составление описат. рассказа по картинке «Осень» с пом. вопросов	Показ презентации с музыкальным сопровождением про осень
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звук <i>И</i> ; вдох носом, на выдохе произнести звук <i>У</i> 2. Развитие артикуляц. аппарата: артикуляц. гимнастика, массаж 3. Проговорить чистоговорку в медленном, умеренном и быстром темпе: «Индюки сошлись у ивы: «Ишь, как мы с тобой красивы!» 4. Постановка и автоматизация звуков	Музыкальная голосилка «АОУИЭ», распевка «Параход» (звук «У») муз.Т.Овчинниковой Дыхательное упражнение «подули на листочки»
		3. Фонематический слух (восприятие темпа речи), фонематический анализ	1. Развитие слухового внимания: игра «Солнце и дождик» 2. Выделение ударного гласного звука в начале слов <i>Ира, ива и др.</i>	Упражнение с осенними листочками муз.Е.Шаламоновой Пение «Здравствуй, осень» муз.Ю.Слонова
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	1. Игры с пальчиками 2. Упражнения для развития мимики «Солнечный луч»	Развитие слухового внимания: игра «Дождик» (Любарский)
		5. ВПФ: мышление, память,	Зрительное восприятие: игра «С какого дерева листок?»	Музыкальная игра «найди пару

		внимание, восприятие		листочку» муз.Е.Шаламоновой
		6.Эмоционально-волевая сфера	Рисуночная игра «Времена года»	
		7. ИЗО: рисование, конструирование	Речевое рисование на тему «Осенний букет»	Музыкальная игра «Гори, гори, ясно»
		8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры		Муз.игра «Солнышко и дождик»
Октябрь 2 неделя	Овощи. Звук и буква А.	9. Досуг, интегрированные занятия		«Осень золотая» (тематическое развлечение)
		1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий) 2. Соглас-е сущ. с гл.г.д.ч. н. вр. 3. Употребление приставочных глаголов 4. Употребление простых предлогов <i>в, на, под</i> 5. Составление простых предложений. из 4-х слов по вопросам: И.п. сущ.+согл.гл.+2 зависим. сущ в Тв.п.: <i>папа выкапывает картошку лопатой</i> 6. Составление рассказа по картине «Сбор урожая» с опорой на вопр.	Упражнение с осенними листочками муз.Е.Шаламоновой Пение «Здравствуй, осень» муз.Ю.Слонова И/з: «Уж небо осенью дышало»
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох ртом, на выдохе произнести звук <i>А</i> 2. Развитие артикуляц-го аппарата (арт. гимнастика, массаж)	Музыкальная голосилка «АОУИЭ», распевка «Параход» (звук «У») муз.Т.Овчинниковой Дыхательное упражнение «подули на листочки»
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Учить детей выделению первого гласного звука в словах <i>аист, альбом, автобус и др.</i> 2. Выделение гласного <i>А</i> из ряда звуков; 3. Звуковой анализ слогов – <i>ап, -уп –он и тд.</i>	Упражнение на силу голоса (шепот, тихо, умеренно, громко): слоги па-па-па-па
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика 2. Упражнение для развития мимики «Горький лук»	Развитие чувства ритма: упр. «Повтори за мной»
		5. ВПФ: мышление, внимание, восприятие, воображение	Мышление: Упр. «4-й лишний»	Дидактическая игра «найди свой инструмент»
		6.Эмоционально-волевая сфера		Драматизация сказки «Репка» Пение «Урожай собирай» муз.А.Филиппенко
		7. ИЗО: лепка, рисование	Рисование с речью на тему «Блюдо с овощами»	
		8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры	Учить детей двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг, находить своего ведущего. Помогать детям согласовывать движения с текстом песни, выразительно исполнять хоровод простым шагом (с правой ноги).	«Ловишка», муз. Й. Гайдна; Танец с осенними листьями. «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»);
Октябрь 3 неделя	Фрукты. Звук и А и У	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий) 2. Употребление простых предлогов <i>в, на, под, с, из</i> 3. Составление простого предложения (по картинкам): И.п.сущ.+ согл.гл.+прям.дополнение (Мама моет яблоко); И.п.сущ.+согл.гл.+2 завис.от гл.сущ.в Тв.п.(Девочка режет лимон ножом.) 4. Составление описательного рассказа: игра «Садовник» (Селиверстов В.И., с.270)	муз.Е.Шаламоновой Пение «Здравствуй, осень» муз.Ю.Слонова «Урожай собирай» муз.А.Филиппенко
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести сочетание звуков АУ, УА с усилением голоса 2. Развитие арт.аппарата (массаж)	Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести А-А-А... Упр. на силу голоса: пропеть слоги громко, умеренно, тихо: <i>Ау-ау-ау Уа-уа-уа</i> Музыкальная голосилка «АОУИЭ», распевка «Параход» (звук «У») муз.Т.Овчинниковой Дыхательное упражнение «подули на листочки
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение начального согласного звука в словах <i>танк, туча,...</i> 2. Выделение конечного согласного звука в словах <i>кот, рот и др.</i> 3. Выделять заданный звук из ряда звуков	Игра на развитие чувства ритма «Повтори за мной»
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика 2. Самомассаж кистей и пальцев рук 3. Обводка и штриховка фруктов	Речь с движением: хороводная игра «Яблоня» р.н.м.
		5. ВПФ: мышление, восприятие, воображение	Мышление: «4-й лишний»	Воображение: игра «Собираем урожай»
		6. ИЗО: лепка, рисование, аппликация	Творческое рисование с речью на тему «Ваза с фруктами»	
		7. Подвижные, сюжетно-ролевые игры	С/р игра «Магазин», «Фрукты»	Сценка «Таня и яблонька» Упражнение с осенними

		8. Интегрированные занятия, развлечение	Развивать речь детей. Побуждать к творчеству, самостоятельности, сплочённости. Стимулировать совместную музыкальную игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость.	листочками Игра-викторина «Что нам осень принесла?» Развлечение «Осенний сундучок»
Октябрь 4 недели	Сад-Огород. Звук и буква			
Ноябрь 1 неделя	Лес. Грибы, ягоды, деревья. Звук буква О	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий) 2. Закрепление лексики 3. Употребление простых предлогов <i>в, на, под, из, с</i> 4. Употребление приставочных глаголов 5. Составление простых предложений: И.п.сущ.+согласов.гл.+прям. дополнение: <i>Мама варит варенье</i> 6. Составление загадки-описания по плану;	«Утро в лесу» муз.Э.Грига «каalinka-Малинка , моя» р.н.п. «Осенняя песнь» муз.П.И.Чайковского
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звук <i>О</i> 2. Развитие артикуляционного аппарата, (гимнастика. массаж)	Упр. на разв. физиологиич. дыхание: вдох ртом – выдох носом (в сочетании с движениями туловища: повороты корпуса вправо – влево) Творческая игра со словом: «Волшебная корзинка» Э.Чурилова попевка «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой Вокальное упражнение № 1-6 Распевка «Оса» Т.Овчинникова Дыхательное упражнение «Подуем как сильный и слабый ветерок» Самомассаж «мы погреемся немножко»
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение первого гласного звука в словах <i>окунь, облако и др.</i> 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Анализ обратных слогов – <i>ОК, -АК, ...;</i>	Игра на слуховое внимание под музыкальное сопровождение: «Раз, два, три, грибы найди!»
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика 2. Обводка шаблонов и трафаретов «Грибы», штриховка по контуру	Танец «Мухоморы» «Ты лети, лети листок» муз.Е.Шаламоновой
		5. ВПФ: мышление, внимание	Внимание: «Лабиринт»	Развивать речь детей. Побуждать к творчеству, самостоятельности, сплочённости. Сценка «Подружки»
		6. Подвижные, сюжетно-ролевые игры	Учить детей двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг, находить своего ведущего. Помогать детям согласовывать движения с текстом песни, выразительно исполнять хоровод простым шагом (с правой ноги).	«Найди себе пару», латв. нар. мелодия обр. Т. Попатенко «Как на тоненький ледок» р.н.п.
		7. Досуг	Совместная подготовка к мероприятию	
Ноябрь 2 неделя	Перелетные птицы. Звук и буква И.	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Употребление приставочных глаголов. Закончить предложение нужным глаголом: <i>Скворец – Что сделал? - залетел в скворечник</i> 2. Употребление сущ. и глаголов в настоящем и прошедшем времени 3. Изменение окончаний сущ. в косвенных падежах: закончить предложение недостающим словом, употребленным в нужном падеже (Т.Б.Филичева «Совершенствование связной речи», с.33) 4. Составление сложноподчиненных предложений с союзами <i>потому что, чтобы, потом, сначала: грачи собирают веточки, чтобы свить гнездо; сначала птицы выют гнезда, а потом выводят птенцов</i> 5. Составление рассказа по сюжетной картине «Весна»	Пение «Куда летишь, кукушечка» Т.М.Орлова «Журавли» муз.М.Глинки
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Упр. на развитие высоты голоса «Ступеньки» (со звуком <i>и</i>) 2. Развитие арт. Аппарата 3. Уточнение произношения звуков <i>ы, и</i> , игры: «Пароход гудит», «Жеребенок» 4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков	Музыкальная голосилка «АОУИЭ», распевка «Пароход» (звук «У»), «Лошадки» (звук «И») муз.Т.Овчинниковой

		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение конечного гласного звука в слове (вагоны, кубики) 2. Выделение гласного звука в середине односложных слов (<i>дым, миг... и др.</i>) 3. Анализ звукосочетаний (<i>из, ыа</i>)	Слуховое внимание: Игра «Чей голосок» (слушание и различение птичьих голосов по аудиокассетам)
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками 2. Самомассаж кистей и пальцев рук 3. Соедини по точкам	«Музыкальные молоточки» и «Песенка дождя» (игра на металлофоне)
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, воображение	Мышление, память: Игра «Что забыл дорисовать художник?»	Музыкально-игровое творчество «Птичий базар»
		6. Эмоционально-волевая сфера	Игра «Полет птицы»	Танец «Крылья»
		7. ИЗО: лепка, рисование	Рисование с речью «Роспись птицы»	
		8. Т/игры, п/игры, с-р/игры	Т/игра «Летает, не летает»	
Ноябрь 3 неделя	Одежда. Звук и буква М.	1. Лексика, грамматика, связанная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий); понимание обобщающего значения слов 2. Словоизменение: окончания существительных в Тв.п. (<i>Платье глядят чем?</i>); в Д.п. (<i>Платье подарили кому?</i>) 3. Составление простых предложений: И.п. сущ.+согл.гл.+2 завис. от гл. сущ. в косв.п. (<i>Девочка чистит пальто щеткой</i>) 4. Составление описательных рассказов по плану-схеме	попевка «Бубенчики», муз. Е. Тилчеевой Вокальное упражнение № 1-6 Распевка «Мама» Т.Овчинникова Дыхательное упражнение «Подуем как сильный и слабый ветерок» Самомассаж «мы погреемся немножко»
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Физиологическое дыхание: вдох носом - выдох носом 2. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слово МАМАААА... 3. Развитие арт.аппарата (массаж) 4. Уточнение произношения звука М: игра «Бычок мычит» 5. Постановка и автоматиз. звуков	Физиологическое дыхание: вдох носом - выдох носом Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слово МАМАААА...
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение начального звука в словах <i>мак, муха...</i> 2. Выделение конечного согласного звука в слове <i>том, ком...</i> 3. Анализ обратных слогов: <i>-ам, -ум...</i>	Игра-упражнение на силу голоса: «Ступеньки» со слогом <i>му</i> (повторять низким, средним, высоким голосом)
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика за столом 2. Самомассаж кистей и пальцев рук	Развитие слухового внимания, восприятия (выполнять движения в соответствии с характером музыки): «Передача платочка» муз.Т.Ломовой
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	Зрительная память: игра «Запомни и назови» Развитие памяти, узнать мелодию по первым звукам. Закреплять приёмы игры на двух пластинках металлофона. Развивать репродуктивное мышление. Воспитывать бережное отношение музыкальным инструментам. Следить за осанкой, правильным звукоизвлечением.	«Буратино» «Труба» «Колыбельная» муз. Е. Тилчеевой
		6. Эмоционально-волевая сфера		Танец «Каблучки»
		7. ИЗО: рисование, аппликация	Рисование с речью: роспись дымковская «Узор кукле на платье»	
		9. Подвижные, сюжетно-ролевые игры	Обсудить с детьми какую одежду одеть гулять на улицу.	«Как на тоненький ледок» р.н.п.
Ноябрь 4 неделя	Обувь. Одежда. Головные уборы. Звук и буква Н.	1. Лексика, грамматика, связанная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий); понимание обобщающего значения слов 2. Употребление приставочных глаголов 3. Составление простых предложений: И.п. сущ. +согл.гл.+ прямое дополнение (<i>Вова чистит ботинки</i>); И.п. сущ. +согл.гл.+ 2 завис. от гл.г. сущ. в косв.падеже (<i>Мама моет сапоги губкой.</i>) 4. Чтение: А.Бродский «У маленькой Мариночки...»	Песня «Модница» муз.З.Роот «Зимушка –зима» муз. Л.Вахрушиной «Мамочка моя» муз.И.Русских
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: - вдох носом, на выдохе произнести счет до пяти -вдох носом, на выдохе произнести слоговые сочетания <i>на-но-нуу...</i> 2. Развитие арт.аппарата (массаж) 3. Уточнение произношения звука <i>н</i> , игра «Нонна поет» 4. Постановка и автоматизация звуков	Речевое дыхание: - вдох носом, на выдохе произнести счет до пяти -вдох носом, на выдохе произнести слоговые сочетания <i>на-но-нуу...</i>
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение заданного звука из ряда звуков 2. Выделение слога с заданным звуком в ряду других слогов 3. Выделение начального согласного звука в словах	Игры-упражнения «Зарядка для языка» Распевание на звук «На-Но-Ну-Ни»
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	Пальчиковая гимнастика	Упр. «Побегаем – попрыгаем» движения выполняются в соответствии с характером музыки С.Беккина

		5. ВПФ: мышление, память, внимание, воображение.	Внимание: Игра «Что забыл дорисовать художник?»	Игра «Кто во что обут»
		6.Эмоциональ-но-волевая сфера		Память (двиг., зрит.): Игра-упражнение. «Запомни и повтори»
		7. ИЗО: лепка, конструирование	Конструирование из бумаги: оригами «Сапожок»	
		8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры		Игра «Наряди маму», «Волшебный мешочек»
		9. Досуг, интегрированные занятия.	Совместная подготовка к мероприятию	«Мамочка, любимая» (е развлечение, посвящённое дню матери)
Декабрь. 1 неделя	Ателье. Звук и буква Т.	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Употребление сущ. в ед.и мн.ч. 3. Согласование прилагательных с сущ. в ед.ч. в ж. и м. роде (<i>мужская рубашка, мужской плащ и т.д.д</i>) 4. Составление предложений: И.п. сущ.+согл.гл+2 зависимых от глаг. сущ. (доп. в Тв.п.: <i>Портной шьёт брюки изгой.</i>) 5. Составление сложносочиненных предложений с союзом <i>а</i> (с сущ., имеющими ласкательное значение: <i>Юбка длинная, а юбочка короткая.</i>) 6. Составление рассказа по картине «Портной» по вопросам	попевка «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского Вокальное упражнение №3 «Лиса», «Волк» муз.Т.Овчинниковой Самомассаж «мы погреемся немножко»
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Развитие арт. аппарата 2. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном и быстром темпе: 3. Развитие интонационной выразительности речи: проговорить, выделяя голосом главные по смыслу слова 4. Постан., автомат., дифф звуков	Упражнение «Молоточки»
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение конечного согласного звука в слове (<i>молот, робот</i>) 2. Выделение заданного звука из ряда слогов 3. Анализ обратных слогов <i>-от, -ат</i> , прямых слогов <i>та-, ти-</i> ... 4. Диффер. звуков <i>т, т'</i> по твердости-мягкости; игра «Толя и Тема»	Музыкальная игра «Швея»
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	1. Игры с пальчиками 2. Обводка цветных лекал	Инсценировка песни «Шёл весёлый Дед Мороз»
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, воображение.	1. Мышление: отгадывание загадок 2. Внимание: Игра «Дорисуй»	«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева
		6.Эмоциональ-но-волевая сфера	Рисование с речью на тему «Ателье»	
		7. ИЗО: лепка, конструирование		
Декабрь 2 неделя	Зима. Зимние забавы. Звук Ть. БукваТ.	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Употребление сущ. в ед.и мн.ч. 3. Согласование прилагательных с сущ. в ед.ч. в ж. и м. роде (<i>снежная горка – снежный ком</i>) 4. Составление предложений: И.п. сущ.+согл.гл+2 зависимых от глаг. сущ. (доп. в Тв.п.: <i>Мальчик расчищает дорогу лопатой.</i>) 5. Составление сложносочиненных предложений с союзом <i>а</i> (с сущ., имеющими ласкательное значение: <i>Снеговик большой, а снеговичек маленький.</i>) 6. Составление рассказа по картине «Зимние забавы» по вопросам	Инсценирование сказки «Снеговик»
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Развитие арт. аппарата 2. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном и быстром темпе: 3. Развитие интонационной выразительности речи: проговорить, выделяя голосом главные по смыслу слова 4. Постан., автомат., дифф звуков	1. Игра-упражнение «Зарядка для шеи и челюсти» Пение «Голубые санки» Т.М. Орлова «Ёлочная песенка» Т. Попатенко «Дед Мороз» В. Витлина
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение конечного согласного звука в слове (<i>мост, робот...</i>) 2. Выделение заданного звука из ряда слогов 3. Анализ обратных слогов <i>-от, -ат</i> , прямых слогов <i>та-, ти-</i> ... 4. Диффер. звуков <i>т, т'</i> по твердости-мягкости; игра «Тема и Таня»	Музыкально-пластическая импровизация «Снежинки» Учителю определять настроение муз. произведения (веселое, грустное)
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками 2. Обводка цветных лекал	Танец снежинок (для девочек), танец снеговиков (для мальчиков) Муз.игра «Лепим снеговика»
		5. ВПФ: мышление, внимание, восприятие, воображение	1. Мышление: отгадывание загадок 2. Внимание: Игра «Дорисуй»	
		6. ИЗО: лепка, рисование	Рисование с речью на тему «Новогодняя ёлка»	Разучивание новогодних хороводов.

		7. Подвижные, сюжетно-ролевые игры	П/игра: «Санный поезд»	П/и «Зимние забавы»
		8. Досуг	Приобщать к традиционным праздникам (Новый год). Дать детям возможность проявить себя.	Подготовка к празднику «Новогодняя ёлочка»
Декабрь 3 неделя	Мебель. Части мебели. Звуки буква К.	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Употребление предлогов (<i>в, на, под, за, из, из-под, из-за, со</i>) 3. Образование относительных прилагат. (<i>стол – деревянный...</i>) 4. Вставить в предложения пропущенные предлоги 5. Пересказ текста «Уборка» 6. Употребление притяжательных местоимений <i>мой, моя, моё</i> с сущ. 7. Распространение предложения подлежащими (<i>На кухне стоят стол, стул, ... и др.</i>)	попевка «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского Вокальное упражнение №3 «Лиса», «Волк» муз.Т.Овчинниковой Самомассаж «мы погреемся немножко»
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: <i>Купи кипу пик</i> 2. Развитие арт.аппарата 3. Проговаривание чистоговорку: 4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков	1. Упр. на развитие физиологического дыхания (в сочетании с движениями головы): вдох ртом – выдох носом 2. Игра-упражнение «Зарядка для языка»
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Дифференциация звуков <i>к, к'</i> по твердости-мягкости. Игры: «Катя и Кешя», «Наоборот» 2. Выделение начального звука в словах <i>кот, кит...</i> 3. Анализ прямых (<i>ка-, ко-..</i>) и обратных (<i>-ак, -ок...</i>) слогов	Игра «Музыкальное лото»
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками 2. Соединение по точкам 3. Речь с движением: упр. «Бабушка Маланья»	1. Упр. «Бабушка Маланья» 2. Упр. на развитие мелкой моторики «Игра на пианино»
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	1. Мышление: Игра «4-й лишний» 2. Восприятие: составь картинку	
		6. ИЗО: лепка, рисование, аппликация, конструирование	Рисование с речью: городецкая роспись: «Украсим кукольную мебель»	
		7. Театральные, п/игры, с-р/игры	Кукольный театр «Кошкин дом»	Музыкальное сопровождение.
Декабрь 4 неделя	Семья. Звук Кь. Буква К.	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Развитие понимания речи: Умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий 2. Закрепление лексики 3. Усвоение притяжательных местоимений <i>мой, моя, мои</i> 4. Усвоение словоизменения окончаний им.сущ. в Д.п. 5. Составление простых предложений: Им. п сущ.+согл.гл. (<i>мама спит</i>)	попевка «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского Вокальное упражнение №3 «Лиса», «Волк» муз.Т.Овчинниковой Самомассаж «мы погреемся немножко»
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением)	1. Физиологическое дыхание: вдох и выдох ртом 2. Вдох ртом, на выдохе протяжно произнести звук «У» 3. Развитие артикуляционного аппарата (арт.гимнастика, массаж) 4. Уточнение произношения звука «Дождик капает» 5. Постановка, автоматизация звуков	Дыхательное упражнение «Вьюга»
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Учить слышать звук «К» в ряду других звуков 2. Выделение первого согласного звука в словах <i>ком, камыш и др.</i>	Распевка «Курочка» муз.Т.Овчинниковой (на звук «К»)
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, массаж, речь с движением	1. Игры с пальчиками 2. Самомассаж	Развлечение «Новоселье» Самомассаж «мы погреемся немножко» Муз.игра «Лепим снеговика»
		5.. ВПФ: память, внимание, восприятие, воображение	Внимание: игра «Чего не стало?».	«Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой Упражнение «Погремушки» Т. Вилькорейской
		6. Подвижные, сюжетно-ролевые игры		Физиологическое дыхание: вдох и выдох ртом в сочетании с движением рук вверх – в стороны; вдох ртом, на выдохе произнести протяжно звук «У»
Декабрь 5 неделя	Новогодний праздник. Звук К.К. Буква К	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Согласование прилагательного с сущ. в роде и числе 2. Употребление предлогов (<i>на, над, под, в, за, из, из-за, из-под</i>) 3. Употребление сущ. и глаголов в наст. и прошедш. времени (<i>девочка танцует – девочка танцевала</i>) 4. Составление сложносочиненных предложений со словами <i>сначала, потом: Сначала надо гирлянду склеить, а потом повесить</i> б) чтение: Трутнева «Ёлка»; 7) развитие диалогической речи «Мишкина берлога» (В.И.Селиверстов	Подготовка к новомуднему празднику. Разучивание стихов, инсценировок совместно с логопедом. Показ презентации по теме.

		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Игры на дыхание: «Греем руки» 2. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 3. Диалогическая речь 5. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков	Пение «Новогодний хоровод» муз.Т.М.Орлова «Ёлочная песенка» муз. Т. Попатенко «Дед Мороз» В. Витлина
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение начального звука в словах <i>кот, кит...и др.</i> 2. Выделение конечного звука в слове <i>замок..</i>	Музыкально-пластическая импровизация «Снежинки»
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Изготовление ёлочных украшений	Ритмопластика. Упражнение «Снежная королева»
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение.	1. Внимание, восприятие: упр. «Собери бусы и гирлянды» 2. Воображение: Игра «Снежная карусель»	Память: Игра «Снежки» «Лепим снеговика»
		6. П/игры, с-р/игры		П/игра «Два мороза»
		7. Праздник	Приобщать к традиционным праздникам (Новый год). Дать детям возможность проявить себя.	«Новогодняя ёлочка»
Январь 3 неделя	Зимующие птицы. Звук и буква Б.	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Согласование прилагательных с сущ. в ед. числе в жен., м.роде (зимняя, зимний) 3. Употребление предлогов (<i>на, в, над, с, под, из, за, из-за</i>) 4. Подобрать глаголы к существительным в ед. и мн.ч. наст. вр. (Снежинка – Что делает? – падает, летит, кружится) 5. Составление предложения с однородными членами-определениями (На крыше лежит белый, искристый, пушистый снег) 6. Составление рассказа по сюжетной картине «Зима» по вопросам 7. С.Есенин «Поет зима, аукает» 8. Экскурсия в зимний парк	«Зима» муз.Ц Кюи «Зимушка-хрустальная» муз.В.Левкодымова
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Игра на дыхание «Подуй на снежинки» 2. Развитие силы голоса: «Вьюга» 3. Развитие арт.аппарата (массаж) 4. Уточнение произношения звука <i>ы</i> : игра «Медвежонок рычит» 5. Автоматизация и дифференциация звуков	Упр. на разв. физиол.дыхания: Игра «Метелица» Игра на высоту голоса «Ступеньки» Игра-упр. «Зарядка для шеи и челюсти»
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие речи), фонематический анализ	1. Игра на развитие слухового внимания «3-й лишний со звуком <i>ы</i> » 2. Определение гласного звука <i>ы</i> в конце слова <i>столы, полы, ...</i>	Музыкально-пластическая импровизация «Снежинки»
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Соединение по точкам «Птичка»	Речь с движением: игра «Снеговик»
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	Внимание: Игра «Чего не стало?»	«Ёлочная песенка» Т. Попатенко «Дед Мороз» В. Витлина
		6. Подвижная, сюжетно-ролевая игра		К нам приходит Новый год» В. Герчик «Заяц и лиса», «В садике» А. Майкапара
		7. Развлечение, интегрированное занятие	Инсценировка сказки «Сорока – белобока»	Развлечение «Ёлочка! Ёлочка!»
Январь 4 неделя	Дикие животные зимой. Звук Бь. Буква Б.	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Согласование прилагательных с сущ. во мн.ч. И.п. 2. Словоизменение: окончания сущ. в В.п. (Мы в зоопарке видели – <i>Кого?</i> - медведя, лису, волка) 3. Составление предложений с однородными членами – определениями (В зоопарке мы видели медведя – <i>Какого?</i> - большого, лохматого...) 4. Составление рассказа по сюжетной картине с помощью вопросов 5. Составление описательного рассказа по схеме-плану	Показ презентации по теме. Инсценировка сказки «Варежка»
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звуко сочетание <i>ауэээ...</i> 2. Развитие арт. аппарата 3. Игра на выразительность речи, на тембр голоса «Медведь и ёлка» 4. Уточнение произношения звука <i>э</i> . Игра «Эдик поёт» 5. Автоматизация и дифференциация звуков	1. Игра на развитие высоты голоса «Ступеньки» 2. Игра - упр. «Зарядка для губ» 3. Развитие речевого дыхания: упр – вдох носом, на выдохе произнести звуко сочетание <i>иуэ</i>
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Игра «Где находится звук?» 2. Выделение заданного звука из потока звуков 3. Выделение заданного звука из ряда слогов	попевка «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского Вокальное упражнение №3 «Лиса», «Волк» муз.Т.Овчинниковой

		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками 2. Выполнение фигурок из бросового материала	Самомассаж «мы погреемся немножко»
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	1. Память: Игра «Гуляем по зоопарку» 2. Внимание: Игра «Кто спрятался?»	Игра «Белки, желуди, орехи»
		6. Эмоционально-волевая сфера	Игра «Медвежонок»	Подвижная игра «Олени»
		7. ИЗО: лепка, рисование, конструирование	Рисование с речью на тему «Звери в лесу»	«Заяц и лиса» муз. А. Майкапара
		8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры		Инсценировка сказки «Варежка»
		9. Досуг, развлечение, интегрированные занятия	Пальчиковый театр «Теремок»	Создавать радостную, творческую атмосферу, развивать эмоциональную отзывчивость детей. Тематическое развлечение «Зимушка зима»
Февраль 1 неделя	Почта. Звук и буква Э.	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Употребление сущ. в ед. и мн.ч. 3. Согласование прилагательных с сущ. в ед.ч. в ж. и м. роде (<i>мужская рубашка, мужской плащ и т.д.д</i>) 4. Составление предложений: И.п. сущ.+согл.гл.+2 зависимых от глг. сущ. (доп. в Т.в.п.: <i>Почтальон разносит свежую почту.</i>) 5. Составление сложносочиненных предложений с союзом <i>а</i> (с сущ., имеющими ласкательное значение: <i>Письмо маленькое, а журнал большой</i>) 6. Составление рассказа по картине «Почта» по вопросам	попевка «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель Вокальное упражнение №5 Музыкальная голосилка «АОУИЭ» попевка «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Развитие арт. аппарата 2. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном и быстром темпе: 3. Развитие интонационной выразительности речи: проговорить, выделяя голосом главные по смыслу слова 4. Постановка, автоматизация, дифференциация звуков	Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко «На границе» муз. В. Волкова. «Моя Россия», муз. Г. Струве, «Песенка про папу» муз. В. Шаинского «Маминин песенка» муз. М. Парцхаладзе «Песенка о бабушке» муз. В. Шаинского.
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение конечного согласного звука в слове (<i>молот, робот</i>) 2. Выделение заданного звука из ряда слогов 3. Анализ обратных слогов –Эт, –Эн, прямых слогов мЭ-, пЭ-...	
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	1. Игры с пальчиками 2. Обводка цветных лекал	Упражнение «Самолёты, вертолёты»
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, воображение.	1. Мышление: отгадывание загадок 2. Внимание: Игра «Дорисуй»	«Февраль» из цикла «Времена года», муз. П. Чайковского
		6. Эмоционально-волевая сфера	Рисование с речью на тему «Почта»	
		7. ИЗО: лепка, конструирование		
Февраль 2 неделя	Транспорт. Звуки г-Гь. буква Г.	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Употребление предлогов (<i>в, на, с, за, к, из-за, из-под, под, у</i>) 3. Образование относительных прилагательных (<i>колесо из резины – резиновое</i> __) 4. Составл. простого распространенного предложения: сущ. +глагол. +наречие (<i>Машина едет быстро</i>) 5. Составление рассказа-описания по вопросам (об игрушке) 5. Объединение предложений в короткий рассказ «Как мы едем в датский сад» 6. Наблюдения за движением транспорта и пешеходов	Музыкальная игра «Автобус» Муз. В. Железновой попевка «Паровоз», муз. В. Карасевой,
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речев. дыхание: вдох носом. На выдохе произнести звуковые сочетания <i>о-о-ууу...</i> 2. Развитие арт. аппарата 3. Развитие диалогической речи: «Паровоз» Е. Благинина 4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков	1. Игра на расширение диапазона голоса «Машина» 2. Игра на развитие силы голоса: «Выключи голос»
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение заданного звука из ряда слогов 2. Выделение первого согласного звука (гусь, гимн и др.) 3. Анализ звуковых сочетаний (<i>-го-, -ог, гу..</i>)	1. Развитие слухового внимания: игра «Смелый наездник» муз. С. Бекиной 2. Упр. на разв. чувства темпа: игра «Мчится поезд»
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика за столом 2. самомассаж кистей и пальцев рук 3. Штриховка по контуру	Речь с движением: «Мчится поезд»

Февраль 3 неделя	Комнатные растения. Звук ЛЬ, буква Л.	5. ВПФ: мышление, память, внимание	Внимание: Игра «Запутавшиеся шланги»	Память: Игра «Запомни и повтори»
		6. ИЗО: рисование, аппликация, конструирование	Рисование на тему «Машины на нашей улице»	
		1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Подобрать прилагательные к существительным: ромашка-Какая? – <i>белоснежная, красивая</i> ,... 2. Употребление существительных и глаголов в ед. и мн.ч. 3. Составление и распространение предложений однородными членами (подлежащими) 4. Составление сложносочиненных предложений с разделительным союзом <i>или</i> 5. Составл. описательного рассказа 6. Чтение: И. Соколов-Микитов «Колокольчики», «Одуванчики» Е.Благинина «Одуванчик»	«Песенка про кактус» муз.В.Степанова
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: Игра «Приятный запах» (проговорить фразу «Очень ароматный цветок», В.И. Селиверстов, с. 50) 2. Уточнение произношения звука <i>ц</i> . Игра «Песенка синицы» (М.Г. Генинг «Воспитание у дошкольников правильной речи» [12], с.70) 3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: Не поется птице, когда она в темнице б)автом. и дифф. звуков;	Игра-упражнение «Воздушный бал» (Н.Л. Кряжева) Дыхательное упражнение «Прекрасные цветы»
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Дифференциация звуков <i>л, ль</i> 2. Выделение начального звука в слове (<i>лист...</i>) 3. Выделение согласного звука в слове (<i>лось, лис...</i>) 4. Анализ прямых слогов (<i>ла-, ло-</i>)	Распевки на слоги «Ла-ло-ли-лу»
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Вырезание, штриховка по контуру («Цветы»)	П/игры: «Попрыгунчики»
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение.	1. Память: Игра «Какого цветка в ряду не хватает?» 2. Внимание, восприятие: «Разрезные картинки», «Собери букет»	«Вместе нам никогда не бывает скучно!»
Февраль 4 неделя	Наша армия. Звук и буква Ы.	6. ИЗО: рисование, аппликация	Рисование с речью на тему «Цветок в вазе»	
		7. Т/игры, п/игры, с-р/игры	С/р игра «Путешествие», «Магазин цветов»	Работа над интонационной окрашенностью речи: проговаривание потешки «Солнышко» с заданной интонацией (грустно, радостно, с жалостью и т.п.): Солнышко, солнышко, золотое донышко, гори, гори ясно, чтобы не погасло
		1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Употребление сущ. и глаголов в ед. и мн.ч. 3. Употребление сущ. и глаголов в настоящем и прошедшем времени 4. Составление простого предложения по картинкам: И.п. сущ. + согласов.г.л. + прям. дополнение в Тв.п. (<i>Танкист управляет танком</i>) 5. Составление рассказа по картинкам с опорой на вопросы 6. Чтение: Л.Кассиль «Наша армия»; В.Степанов «Наша армия», А.Жаров «Пограничник» С.Михалков «Наши защитники»	Бравые солдаты» муз.А.Филиппенко «На границе» муз.В.Волкова. «Моя Россия», муз. Г. Струве, «Песенка про папу» муз.В.Шаинского
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести протяжно : Ыыыы 2. Развитие арт.аппарата (массаж) 3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: «От топота копыт пыль по полю летит» 4. Пост., автомат. и дифф-я звуков	1.Игра-упражнение: «Зарядка для языка» 2. Упражнение на развитие силы голоса: то-то-то 3.Вокальное упражнение №5 Музыкальная голосилка «АОУИЭ» муз.Т.Овчинниковой
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Определение места звука Ы в словах: мышь, сыр и т.д. 2. Анализ прямых слогов (<i>ты-, мы-...</i>); обратных слогов (<i>-ит, -ым,...</i>)	Развитие слухового восприятия «Упражнение с флажками» (выполнение движений в соответствии с характером музыки)
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками 2. Самомассаж кистей и пальцев рук	Игры с пальчиками (В.В. Цвытарный) «Эстонская полька» обр. В.Шаинского Танец с цветами и шарами. Мальчики танец «Яблочко»
		5. ВПФ: память, внимание	Зрительная память, внимание: игра «Что изменилось?»	
		6. ИЗО: лепка, рисование, конструирование.	Рисование на тему «Военная техника»	
		7. Театральные, подвижные, сюжетно-ролевые игры.		Игра «Будь ловким, сильным, смелым»

		8. Праздник	Воспитывать патриотические чувства, уважение к своим родителям Создавать радостную, творческую атмосферу, развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«23 февраля – день Российской армии» (совместно с папами и дедушками)
Март 1 неделя	Весна. День рождения весны. Звук и буква С.	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Образование прилагательных от сущ. (<i>весна – весенний, птица – птичий, тополь – тополиный</i>) 2. Подобрать сущ. к прилагательным (м., ж., ср. род): весенний, - яя(-ая), -ее(-ое) <i>весенняя погода, весеннее солнце, весенний день</i> 3. Составление и распространение предложений однородными определениями (Пришла весна – Какая? – ранняя, теплая,...) 4. Составление сложносочиненного предложений с союзом <i>а</i> : <i>Зимой погода холодная, а весной теплая</i> 5. Составление сложноподчиненного предложения с союзом <i>потому что</i> : <i>Сосульки начали таять, потому что пригрело солнце</i>	«Весенняя» муз.В.А.Моцарта «Жаворонок» муз.П.Чайковского «Март» из цикла «Времена года», муз. П.Чайковского «Весенняя песенка» муз.Г.Фрида «Птичий дом» муз.Д.Кабалевского «Выйди, солнышко!» муз.Р.Паулса «Солнечный зайчик» муз.В.Мурадели «Светит солнышко для всех» муз.А.Ермолова
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Развитие арт. аппарата 2. Работа над интонационной окрашенностью речи: проговаривание потешки «Солнышко» с заданной интонацией (грустно, радостно, с жалостью и т.п.): Солнышко, солнышко, Золотое донышко, Гори, гори ясно, чтобы не погасло 3. Постан., автомат. и дифф. зв-в	попевка «Считалочка», муз. И. Арсеева Вокальное упражнение №5 Музыкальная голосилка «АОУИЭ», «Са-Са-Са» муз.Т.Овчинниковой попевка «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Д/игра для развития слухового внимания: «Кто что услышит» 2. Выделение начального звука в слове (<i>сад, сом</i>) 3. Выделение конечного согласного звука в слове (<i>лось, лис...</i>)	Упражнение-игра «Угадай, на чем играют» - развитие тембрового слуха детей
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Речь с движением, упр. «Солнышко» (распечатка) 2. Речь с движением	Музыкально-пластическая импровизация «Времена года» Упражнение «Солнечные зайчики» Игра на ДМИ (металлофон) «Веснянка» муз.В.Герчик
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, воображение	Внимание, восприятие: Игра «Составь картинку»	Музыкально-игровое творчество «Я полю лук» Е. Тиличева (С.И. Бекина «Музыка и движение»)
		6. ИЗО: рисование, аппликация,	Рисование на тему «Первоцветы»	
		7.Подвижная, сюжетно-ролевая игра	С/р игра «Детский сад»	Упражнение ручеек. «Передача платочка», муз. Т. Ломовой
Март 2 неделя	Праздник 8 марта. Звук Сь. Буква С.	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Употребление глаголов и сущ. в настоящего и прошедшего времени 3. Согласование прилагательных с сущ. в ед. и мн.ч. 4. Составление и распространение предложений однородными определениями (Моя бабушка – Какая? – добрая, ласковая, заботливая...) 5. Составление рассказа по сюжетной картине «8 Марта» (по вопросам) 6. Чтение: Г.Виеру «Мамин день» «Мамин портрет»	Праздник «8 марта-международный женский день» Совместна подготовка к мероприятию.
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: Лена одевает пальто 2. Развитие арт. аппарата 3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном и быстр. темпе: Еле-еле Лена ела, есть из лени не хотела 4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков	«Мамина песенка» муз.М.Парцхаладзе «Песенка о бабушке» муз.В.Шаинского «Идёт весна» муз.В.Герчик «Ландыш», муз. М. Кресева,
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Уточнение произношения звука <i>с'</i> . 2. Анализ односложных слов (<i>лицо, лук, лужа... и др.</i>) 3. Д/игра на развитие слухового внимания «Услышь шепот»	Слуховое внимание: Игра «Угадай, чей голосок?» (угадывание голосов мам по аудиозаписи)
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика за столом 2. Самомассаж кистей и пальцев рук 3. Обводка и штриховка «Цветы»	Речь с движением: «Девочки и мальчики»
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение.	1. Память: заучивание стихов к утреннику 2. Память: Игра «Кто ушел?»	Творческое воображение: Игра «Мамины помощники»
		6. ИЗО: рисование, аппликация, конструирование.	Декоративное рисование с речью на тему «Жостовская роспись на подносе»	П/игра «Чья команда больше забросит мячей в корзину»

Март 3 неделя	Профессии. Звук и буква Ш.	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Употребление сущ. и глаголов в ед. и мн.ч. 2. Изменение окончаний им.сущ. в Тв.п. (в значении орудийности, средства действия: <i>Учитель пишет – Чем? - мелом</i>) 3. Составление сложного предложения с союзом <i>а</i> 4. Составление описательного рассказа по вопросам 5. Чтение: В.Маяковский «Кем быть?» 6. Составление и распространение предложений однородными сказуемыми (На уроке учитель объясняет, показывает, рассказывает...)	Песня "Три загадки", Д.Львова-Компанейца 2.Рус.нар.песня "Во кузнице", обр.Жарова 3. Музыкальная подвижная игра "Чье орудие труда?" Рассказать о профессии композитор, музыкант
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе проговорить фразу: «Шесть мышат в камыше шуршат»... 2. Развитие арт.аппарата 3. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков	1. Игра на развитие звуковысотного диапазона голоса «По волнам»; 2. Игра на развитие силы голоса: «Выключи голос» Дыхательное упражнение «Весенний ветерок» (ШШШШШ)
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение заданного звука из ряда звуков 2. Выделение заданного звука из ряда слогов 3. Выделение заданного звука в середине слов (<i>шуба, кошка, камыш...</i>) 4. Анализ звуковых сочетаний (<i>-шу-, -шо, -уш -аш-...</i>)	1. Упр. на развитие слухового восприятия: Игра «Угадай, что звучит?» (различение музыкальных инструментов, игрушек) Распевка «Мишка» муз.Т.Овчинниковой
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками 2. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрич. фигур)	Упражнение ручеек. «Передача платочка», муз. Т. Ломовой
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, воображение.	Память: игра «Чего не стало?»	Воображение: Игра «Свободная пляска»
		6. ИЗО: рисование, конструирование.	Рисование на тему «Все работы хороши...»	
		7. Театральные, подвижные, сюжетно-ролевые игры	Т/игры «Эстафета», «Поварята»	«Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова Танец с цветами и шарами
Март 4 неделя	Наша пища. Звуки С-Ш.	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Употребление предлогов (<i>на, в, под, из, из-под, из-за</i>) 2. Употр-е приставочных глаголов 3. Образование относительных прил. со знач. соотношенности к продуктам питания (<i>мясной, молочный</i>) 4. Составление и распространение предложений однородными определениями (<i>Мама купила сметану кислую, белую, ...</i>) 5. Составление рассказа по сюжетной картине на тему «За обедом»	попевка «Считалочка», муз. И. Арсеева Вокальное упражнение №5 Музыкальная голосилка «АОУИЭ» попевка «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести звуковые сочетания: <i>а-а-ууу...</i> ; счет до 7 2. Развитие арт.аппарата 3. Проговаривание чистоговорки в умерен темпе: «ГалкА селА на пАлкУ, пАлкА УдАрилА гАлкУ» 4. Работа над интонационной выразительностью речи: «Купите лук, зеленый лук, петрушку и морковь! Купите нашу девочку, Шалунью и плутовку!» - поочередно выделяя главные по смыслу слова 5. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков	Развитие слухового восприятия: выполнять движения в соответствии с характером музыки «Игра с погремушками» (С.И. Бекина)
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение заданного звука из ряда звуков 2. Выделение заданного звука в середине слов (<i>шаг, уши,...и др.</i>) 3. Анализ звуковых сочетаний (<i>ас-, уш-, са..</i>)	Игра на музыкальных инструментах (Барабан, металлофон)
		4. Общая, мелкая моторика	Пальчиковая гимнастика за столом	Упражнение «Солнечные зайчики»
		5. ВПФ: мышление, память, внимание	Внимание, память: Игра «Чего не стало?»	Музыкально-дидактическая игра «Кто как идет?» «Узнай свой инструмент» «Ритмическое эхо»
		6.Эмоциональ-но-волевая сфера	Игра «Торт»	«Ворон», рус. нар. песня «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова «Заяц и лиса», «В садике» А. Майкапара
		7. ИЗО: лепка, рисование,	Рисование с речью: «Украсим пирог»	
		8. Развлечение	Создавать радостную, творческую атмосферу, развивать эмоциональную отзывчивость детей. Закрепить знания о весне, создать весеннее настроение.	Развлечение «Весна-Красна»

Апрель 1 неделя	Откуда хлеб пришел. Звуки Х-Хью Буква Х.	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Употребление предлогов (<i>на, в, под, из, из-под, из-за</i>) 2. Употр-е приставочных глаголов 3. Образование относительных прил. со знач. соотнесенности к продуктам питания (<i>мясной, молочный</i>) 4. Составление и распространение предложений однородными определениями (<i>Мама купила сметану кислую, белую, ...</i>) 5. Составление рассказа по сюжетной картине на тему «За обедом»	«Жаворонок» муз.П.Чайковского «Апрель» из цикла «Времена года», муз. П.Чайковского «Птичий дом» муз.Д.Кабалевского «Выйди, солнышко!» муз.Р.Паулса
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести звуковые сочетания: <i>а-а-ууу...</i> ; счет до 7 2. Развитие арт.аппарата 3. Проговаривание чистоговорки в умерен темпе: «Г АлкА селА нА пАлкУ, пАлкА УдАрилА гАлкУ» 4. Работа над интонационной выразительностью речи: «Купите лук, зеленый лук, петрушку и морковь! Купите нашу девочку, Шалунью и плутовку!» - поочередно выделяя главные по смыслу слова 5. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков	Развитие слухового восприятия: выполнять движения в соответствии с характером музыки «Игра с погремушками» (С.И. Бекина) Распевка «Хахатухи»
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение заданного звука из ряда звуков 2. Выделение заданного звука в словах (<i>хлеб, хомяк, химик, ...и др.</i>) 3. Анализ звуковых сочетаний (<i>ах-, ух-, ха..</i>) 4. Выделение заданного звука в начале слова (<i>Хлеб, хижина, ...</i>)	Вокальное упражнение №6 Музыкальная голосилка «АОУИЭ» попевка «Жуки», «Птички» муз.Т.Овчинникова Упражнение «Солнечные зайчики» Дыхательное упражнение «Весенний ветерок»
		4. Общая, мелкая моторика	Пальчиковая гимнастика за столом	Упражнение «Солнечные зайчики»
		5. ВПФ: мышление, память, внимание	Внимание, память: Игра «Чего не стало?»	
		6.Эмоциональ-но-волевая сфера	Игра «Торт»	Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова Танец с цветами
		7. ИЗО: лепка, рисование,	Рисование с речью: «Украшим пирог»	
		8. Развлечение	Создавать веселое настроение.	1 апреля-день смеха и веселья.
Апрель 2 неделя	Посуда. Звуки В-Вь. Буква В.	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Употребление предлогов (<i>в, на, под, за. из, из-под, из-за, со</i>) 3. Употребление приставочных глаголов 4. Образование относительных прилагательных (<i>посуда из фарфора - фарфоровая</i>) 5. Изменение окончаний сущ. в Тв.п. (<i>Чем?- ложкой, ножом,..</i>) 6. Составление предложений с однородными членами-подлежащими (<i>На столе стоит чашка, блюдце, стакан... и др.</i>) 7. Составление описательного рассказа по схеме-плану 8. Чтение: Е.Благинина «Обедать»	Песня «Самовар» Музыкальная сказка «Волшебная чашка»
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слоговые сочетания: <i>ва-во-ву-вы ...</i> 2. Развитие арт.аппарата 3. Проговаривание чистоговорки: 4. Пост., автомат. и дифф. звуков	1. Игра на высоту голоса «Ступеньки» 2. Игра-упражнение «Зарядка для губ» Вокальное упражнение №6 Музыкальная голосилка «АОУИЭ» попевка «Жуки», «Птички» муз.Т.Овчинникова Дыхательное упражнение «Весенний ветерок
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Дифференциация звуков <i>л, л'</i> по твердости-мягкости. Игры: «Ваня и Витя», «Наоборот» 2. Выделение начального звука в слове (<i>вода, вилка, ...и др.</i>) 3. Анализ прямых слогов (<i>ви-, во-..</i>) и обратных слогов (<i>-ув, -ив</i>)	Слуховое внимание: Упражнения на переключаемость движений: «Шаг - бег»
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика за столом 2. Самомассаж кистей и пальцев рук 3. Соединение по точкам	Игра на ДМИ «Кухонный оркестр»
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	1. Внимание: Игра «Найди одинаковые предметы» 2. Восприятие: Игра «Составь картинку»	Пение: Идёт весна» муз.В.Герчик «Ландыш», муз. М. Красева, «Солнечные зайчики, встали на заре» муз. «Детский сад» муз.А.Филиппенко
		7. ИЗО: лепка, рисование, конструирование	Рисование «Посуда для куклы»	

		8. Подвижные, с-р/игры	Развивать умение выразительно петь, исполнять в хороводе знакомые танцевальные движения. Учить двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы	«Ворон», рус. нар. песня «Будь ловкий», рус. нар. мелодия,
Апрель 3 неделя	Мой дом. Прогулка по городу. Звук 3. буква 3	1. Лексика, грамматика, связанная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление новой лексики 2. Употребление слов-антонимов (широкая - узкая...) 3. Согласование прилагательных с сущ. 4. Составление сложносочиненного предложения с союзами <i>сначала, потом: Сначала мы пойдем в парк, а потом в цирк</i> 5. Употребление предлогов (<i>в, по, за, из, к, на, из-за, около, между</i>) 6. Составление рассказа о городе по картинкам (фотографиям) с помощью вопросов	«Детский сад» муз.А.Филиппенко «Мой дом» муз.Е.Шаламоновой «Птичий дом» муз.Д.Кабалевского
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести загадку: Не живая, а идет, неподвижна, а ведет (Дорога) 2. Уточнение произнесения звука с: Игра «Водичка льется» («Песенка водички») 3. Проговаривание стиха А.Барто: Самолет построим сами, понесемся над лесами. понесемся над лесами, а потом вернемся к маме 4. Автоматизация и дифф. звуков	Распевка «За-Зу-Зи» «Зайныка» муз.Е.Тиличеевой Дыхательное упражнение «Весенний ветерок»
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Д/игра на разв. слухового вним. «Тихо-громко» 2. Определение места звука в слове (в начале, в конце слова) 3. Анализ односложных слов <i>зуб, воз</i>	Музыкальная игра «Прогулка» «В садике» А. Майкапара
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	Составление предметов по образцу на листе бумаги с помощью линейки-трафаретки (обводка, дорисовывание, штриховка)	Танец с цветами Музыкальная игра «Почки распускаются» муз.Е.Тиличеева
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	Внимание: игра-упражнение «Вычеркни лишнее»	Музыкально-дидактическая игра «Кто как идет?» «Узнай свой инструмент» «Ритмическое эхо»
		6. ИЗО: рисование, аппликация, конструирование	Рисование с речью на тему «Моя улица»	
Апрель 4 неделя	Домашние животные и их детеныши. Звук 3ь, буква 3	1. Лексика, грамматика, связанная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Употребление предлогов (<i>на, в, из, за, из-за, под, из-под, с, к</i>) 3. Согласование прилагательных с сущ. в ед. и мн. числе (пушистый <i>кот</i> – пушистые <i>коты</i>) 4. Употребление окончаний им. сущ. в Д.п. (Дадим корм <i>кому?</i> – корове) 5. Составление рассказа по сюжетной картине «Кошка с котятами» 6. Диалогическая речь: «Кисонька- Мурысонька» (В.И. Селиверстов [47] с.247)	Упр. «Цыплята», «Зернышко» (Э.Чурилова) Песня «Рыжий кот», «Щенок» муз.И.Русских.
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести слоговые сочетания: <i>за-зо-зу-зы...</i> 2. Развитие арт.аппарата (массаж) 3. Уточнение произношения звука з игра «Комарик» 4. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: «У Зои коза. Козу зовут егоза. Незнает Зоя покою с козою своей Егозою.» 5. Автомат. и дифференц звуков	Распевки «Куточка», «Гуси», «Коза», муз.Т.Овчинниковой Распевка «За-Зу-Зи» «Зайныка» муз.Е.Тиличеевой Дыхательное упражнение «Весенний ветерок»
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Дифференциация звуков з, з' по твердости-мягкости. Игры: «Зоя и Зина», «Наоборот» 2. Выделение начального звука в слове <i>зима, земля и др.</i> 3. Анализ прямых слогов <i>зи-, из-</i>	
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками 2. Самомассаж кистей и пальцев рук	Игра на ДМИ шумовой оркестр «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова Танец с цветами
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, воображение	Внимание: Игра «Построй дорожку»	Инсценировка песни «Жили у бабуси два веселых гуся» муз.В.Шаинского
		6. Развлечение.	Расширять знакомство с музыкальными инструментами, вызывать желание научиться на них играть.	Вечер инструментальной музыки (концерт учащихся музыкальной школы).
Май 1 неделя	Наша страна. Мой родной край. Звук и	1. Лексика, грамматика, связанная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление новой лексики 2. Употребление слов-антонимов (широкая - узкая...) 3. Согласование прилагательных с сущ. 4. Составление сложносочиненного предложения с союзами <i>сначала, потом: Сначала мы пойдем в парк, а потом в цирк</i> 5. Употребление предлогов (<i>в, по, за, из, к, на, из-за, около, между</i>) 6. Составление рассказа о городе по картинкам (фотографиям) с помощью вопросов	«Май» из цикла «Времена года», муз. П.Чайковского Песня "Край, в котором ты живешь", муз. Гладкова 3. Песня "Наш город" , муз. Е.Тиличеевой

		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести загадку: Не живая, а идет, неподвижна, а ведет (Дорога) 2. Уточнение произнесения звука с: Игра «Водичка льется» («Песенка водички») 3. Проговаривание стиха А.Барто: Самолет построим сами, понесемся над лесами. понесемся над лесами, а потом вернемся к маме 4. Автоматизация и дифф. звуков	Пение: "Блины"-русская народная песня. пенся В гости к самовару» муз.З.Рот
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Д/игра на разв. слухового вним. «Тихо-громко» 2. Определение места звука в слове (в начале, в конце слова) 3. Анализ односложных слов <i>жук, уж</i>	Распевки на динамику Распевка «Жуки», «Жираф» муз.Т.Овчинниковой
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	Составление предметов по образцу на листе бумаги с помощью линейки-трафаретки (обводка, дорисовывание, штриховка)	Игра на ДМИ
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	Внимание: игра-упражнение «Вычеркни лишнее»	Музыкальная игра «Карусель»
		6. ИЗО: рисование, аппликация, конструирование	Рисование с речью на тему «Моя улица»	
Май 2 неделя	Человек. Звуки 3 и Ж.	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий) 2. Закрепление лексики 3. Словообразование: использование сущ. с ум.-ласк. суффиксами 4. Словоизменение: окончания имен сущ.в Тв.п. 5. Употр.гл.наст.вр.ед.ч. во мн.ч.; 6. Составление описательных рассказа по вопросам	Симфоническая сказка «Петя и волк» муз.С.Прокофьева
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Физиологическое дыхание: вдох носом, выдох ртом 2. Вдох носом, на выдохе произнести звук Ж, вдох носом, на выдохе произнести звук З 3. Развитие артикуляц. аппарат. (артик. гимнастика, массаж) 5. Игра на развитие силы голоса «По волнам» 6. Постановка и автоматиз. звуков	Разучивание: потешка «Водичка-водичка...», К.Чуковский «Мойдадыр»
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение первого ударного звука в словах <i>Жук, зуб и др.</i> 2. Анализ звуковых сочетаний <i>ОЖ, ОЗ, ЖО, ЗО</i>	Вдох носом, на выдохе произнести звук <i>О</i> Упр. на развитие силы голоса «По волнам» Музыкальная голосилка «АОУИЭ» Распевка «Часы» Распевка «Жираф» муз.Т.Овчинниковой Дыхательное упражнение «Весенний ветерок»
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	Пальчиковая гимнастика, игры с пальчиками с речевым сопровождением	Различение и передача движением динамических оттенков музыки (бодро, спокойно): упр. «Мы шагаем» Упражнение "Плавные руки", муз.Р.Глиэра. Упражнение "Качание рук", рус. нар. мелодия. Обр.В.Иванникова
		5. ВПФ: память, восприятие	Память: игра «Запомни и повтори»	Игра: «Моемся, чистим зубы»
		6.Эмоционально-волевая сфера	Игра «Запрещенное движение»	Пение: «Солнечные зайчики, встали на заре» муз. «Детский сад» муз.А.Филиппенко
		7. ИЗО: лепка, рисование		
		8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры		Упражнение «Распускаются листочки»
		9. Праздник, досуг	Воспитывать патриотические чувства. Подготовка к мероприятию.	«9 мая – день победы» Показ презентации по теме.
Май 3 неделя	Насекомые . Звуки Д-Дь. Буква Л	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление новой лексики 2. Употребление предлогов (<i>на, за, в, под, над, с, из-под, из-за, около</i>) 3. Употребление приставочных глаголов (<i>прилетел – влетел - вылетел</i>) 4. Составление сложносочиненных предложений с союзом <i>а</i> : Комар летает, а гусеница ползает 5. Диалогическая речь «Муравей и адмирал-бабочка», «Шмель и цветок» (В.И.Селиверстов, с.251, 252) 6. Чтение: Л. Квитко «Жучок», 7. Употребление сущ. в ед. и мн. числе	«Веснянка» муз.А.Глиэра

		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1) речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу «У Зины в корзине бузина»; 2) развитие арт. аппарата 3) проговаривание чистоговорки 4) игра «Цветы и пчелки»; 5) автомат. и дифф. звуков;	Музыкальная голосилка «АОУИЭ» Распевка «Жуки», «Оса» муз. Т. Овчинниковой Распевание на слоги «Да-Ду-Ди» Дыхательное упражнение «Весенний ветерок»
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Дифференциация звуков <i>д, д'</i> по твердости-мягкости, игра «Дина и Даша» 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Анализ односложных слов <i>Дом, дым</i>	Птицы: «Лягушки в болоте», «Караси и щуки»
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками «Пчела» 2. Упражнение «Дорисуй» 3. Соединение по точкам	Танец «Бабочки и цветы»
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	1. Мышление: Игра «Что забыл дорисовать художник?» 2. Внимание, восприятие: «Разрезные картинки»	Инсценировка песни «Про лягушек и комара» муз. А. Филиппенко
		6. ИЗО: лепка, рисование, аппликация	Рисование на тему «Бабочки»	Слуховое внимание: Игра «Цветы и пчелки»
		7. Т/игры, п/игры, с-р/игры	Т/игра «Летает - не летает»	Ритмопластика «Самолеты и бабочки», «Муравьи»
Май 4 недели	Лето. Звуки Ф-Фь. Буква Ф	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Усвоение слов-антонимов (<i>жарко-холодно...</i>) 2. Употр. сущ. и глаголов в наст. и прошедшем времени (ед. и мн.ч.) 3. Согласование прилагательных с сущ. в роде, числе и падеже 4. Составление и распространение предложений однородными членами (сказуемыми) 5. Составление сложноподчиненных предл. с союзом <i>потому что</i> 6. Составление рассказа с придумыванием окончания 7. Чтение: Т. Днепрова «Летний дождь»	«Выйди, солнышко!» муз. Р. Паулса «Солнечные зайчики, встали на заре» муз. Г. Фрида
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: Игра «Приятный запах» (на выдохе проговорить фразу «Очень ароматный цветок», вдох носом, на выдохе проговорить пословицу: При матушке тепло, при солнышке добро 2. Уточнение произношения звука <i>Ф</i> 3. Автоматизация и дифференциация звуков	Музыкально-пластическая импровизация «В стране цветов»
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение первого согласного и последующего гласного в словах (<i>Филин, фокус, фата...</i>) 2. Выделение конечного согласного звука в слове (<i>жираф, шарф</i>) 3. Анализ прямых (<i>фа-</i>) и обратных слогов (<i>-аф, -оф</i>)	
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками 2. Самомассаж кистей и пальцев рук 3. Вырезание по контуру	Игра-упражнение «Цветок» (сб. «Учим детей общению»)
		5. ВПФ: память, внимание, восприятие, воображение	1. Внимание: «Лабиринты» 2. Воспр.: «Найди одинаковые предметы»	Инсценировка песни «Про лягушек и комара» муз. А. Филиппенко
		6. ИЗО: рисование, конструирование	Рисование с речью на тему «Я рисую лето»	
		7. Подвижные, сюжетно-ролевые игры	С/р игры	«Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разеренова Танец с цветами
		8. Развлечение	Создать детям весёлую радостную атмосферу. Дать проявить себя.	Развлечение «Скоро лето!»

2.8 Содержание педагогической работы

Подготовительной группы ТНР.

от 6 до 7 лет

ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно

импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах:

трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

В подготовительной группе ТНР определены музыкальные и коррекционные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки как одной из областей продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, для ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада, для формирования общей культуры, для сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста средствами логоритмики.

Так же в этой группе предусмотрена коррекционная работа с детьми с ТНР.

Цель:

- Преодоление речевых нарушений, посредством развития музыкальных способностей у детей старшего дошкольного возраста с ТНР.

Задачи:

- Способствовать активизации высшей психической деятельности через развитие слухового и зрительного внимания
- Формировать навыки правильного звукопроизношения в различных формах и видах речи и развивать слухо-зрительно-двигательную координацию.
- Развивать музыкальный, тембровый слух, чувство ритма; музыкальное мышление, речевую, общую, тонкую моторику и мимику.
- Воспитывать коммуникативные качества личности, чувство прекрасного через музыкальные образы
- Формирование двигательных навыков и умений, развитие ловкости, силы, выносливости, координации движений.
- Укрепление костно-мышечного аппарата, развитие дыхания, моторных функций.

Воспитание личностных качеств, чувства коллектив

Перспективный план. (см. приложение)

В подготовительной группе ТНР предусмотрено взаимодействие музыкального руководителя с логопедом. Оно выражается в решении следующих задач:

1. Развивать основные компоненты звуковой культуры речи: интонацию, ритмико-мелодическую сторону, силу, высоту и тембр голоса.
2. Формировать певческое и речевое дыхание.

3. Обогащать словарь детей по лексическим темам.
 4. Развивать навыки слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений, игры на детских музыкальных инструментах.
- Участвовать в работе по автоматизации звуков, развитию фонематического слуха, осуществлять подбор и внедрять в повседневную жизнь ребёнка музыкотерапевтических произведений, способствовать созданию музыкального фона в деятельности ребёнка, средствами музыки стимулировать познавательные процессы ребёнка, готовить для детей праздничные утренники и организовать их досуг
5. Проводить занятия со всеми воспитанниками с учётом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.
 6. Развивать эмоциональную сферу и творческую деятельность воспитанников.

**План взаимодействия
учителя-логопеда и муз. руководителя
в подготовительной группе компенсирующей направленности.**

Период Месяц	Неделя	Темы		Деятельность музыкального руководителя	
		Лексика	Фонетика	Цель	Репертуар
I сентябрь	3	Осень. Периоды осени. Осенние месяцы	1. Звук и буква У 2. Звук и буква А	Формировать правильное звукообразование, дыхание. Активизировать движение языка, губ и нижней челюсти. Учить детей пропевать гласные, сложный ритмический рисунок держать в темпе, исполнять разнообразные песни. Учить двигаться точно со словами Развивать словообразовательную функцию речи	Распевка музыкальная голосилка «АОУИЭ» Т.С.Овчинниковой Песня "Осень", муз.А.Александрова; Песня "Здравствуй осень", муз.Ю.Соколова Музыкальная игра "Сенокос", муз. Ломовой
	4	Деревья осенью. Листья.	3. Звуки У – А 4. Звук и буква	Закреплять знания о временах года (осень), о явлениях природы.	2. Песня "Листья золотые", муз.Т.Потапенко;

			И	Формировать умение совмещать пение и движение, развивать внимание, память, координацию, ориентировку в пространстве.	3. Песня "Падают листья", муз.М.Красева Музыкальная игра с движениями «Ты, лети, лети, листок» муз.Е.Шаламоновой
I октябрь	1	Овощи Труд взрослых на полях и огородах	5. Звуки П – Пь. Буква П 6. Звуки К – Кь. Буква К	1.Продолжить учить детей самостоятельно определять направления мелодии. Учить петь выразительно, передавая игровой, шутливый характер песен. Развивать дикцию, обращая внимание на звуки. 2.Активизировать словарь детей по теме	1.Попевка "Горошина", муз.Е.Тиличевой 2.Песня"Вейся, капуста моя",обр. Потапенко Песня «Ёжик» муз.Г.Анисимовой 3.Музыкальная подвижная игра"Перевертушки" рус.нар.мелодия Распевка «Курочка» муз.Т.Овчинниковой Инсценировка «Яблоко» по рассказу В.Сутеева
	2	Фрукты	7. Звуки Т – Ть. Буква Т 8. Звуки К – Т		
	3	Насекомые	9. Звуки П – Т – К 10. Звук и буква	Закреплять знания о насекомых, автоматизация звуков.	Распевка «Жуки» муз.Т.Овчинниковой Попевка «Лиса по лесу ходила» р.н.м.
	4	Перелётные птицы	11. Звуки Х – Хь. Буква Х 12. Звуки К – Х	1.Учить детей интонировать большую терцию вниз, формировать правильно дыхание. Развивать чувство ритма 2.Активизировать словарь детей по теме. 3. Формировать правильное звукообразование, дыхание. Активизировать движение языка, губ и нижней челюсти.	1.Попевка "Кукушка" муз.Е.Тиличевой 2.Игра "Ворон". Рус.нар.игра,обр.Е.Тиличевой 3.Русская народная попевка "Сорока-сорока",обр. Т.Попатенко.
I ноябрь	1	Грибы. Ягоды	13. Звук и буква Ы 14. Гласные звуки: А, У, И, Ы, О	Пропевать гласные. Способствовать укреплению голосовых связок и вырабатывать у детей работоспособность в вокальных тренингах.	Распевка музыкальная голосилка «АОУИЭ» муз.Т.Овчинниковой Песня «Калинка-малинка» р.н.п. Музыкально ритмические движения «Мы – грибочки» муз.Е.Тиличевой.
	2	Домашние животные и их детёныши	15. Звуки М – Мь. Буква М 16. Звуки Н – Нь. Буква Н	Способствовать пению фраз на одном дыхании, не разрывая ее, с отчётливой артикуляцией. Следить за чистотой интонирования и правильным звукообразованием. Продолжать развивать речевые и неречевые процессы путем активного проговаривания текстов. 2.Активизировать словарь детей по теме. 3. Упражнять в употреблении притяжательных прилагательных	1.Вокальное упражнение №6, «Наш дом», «Кукушечка» м уз. Е.Тиличевой 2.Песни : "Ой, вставала я ранешенько". Рус .нар. песня. обр. М .Метлова "У Барбоса будет дом".Муз.Т.Чудовой. 3. Музыкальные подвижные игры "Кот и мыши" 4. распевки «Курочка», «Гуси», «Коза» муз.Т.Овчинниковой
	3	Дикие животные и их детёныши	17.Звуки Н - М 18.Звук и буква Б		Распевка «Волк», «Лиса» муз.Т.Овчинниковой
	4	Осенняя одежда, обувь, головные уборы	19. Звуки Б – Бь. Буква Б 20. Звуки П - Б	1.Развивать эмоциональный отклик на музыку. 2Активизировать словарь детей по теме. 3. Следить за чистотой интонирования и правильным звукообразованием.	1. Песня"Мастерица",муз. Парцхаладзе,сл. Юшина 2.Д/и "Ателье мод"
II	1	Зима	21. Звук и	1.Автоматизировать звук (с) в песнях.	1.Скороговорки:

декабрь			буква С 22. Звук Сь. Буква С	Учить петь детей без крика, в быстром темпе. 2. 2.Активизировать словарь детей по теме. 3. Формировать правильное звукообразование, дыхание. Активизировать движение языка, губ и нижней челюсти.	У маленькой Сани Санки едут сами. У елки иголки колки. 2.Попевка "Снежок ", муз. Т.Бырченко 3.Песня "Зимняя песенка",муз.М.Красева 4.Хоровод "Как на тоненький ледок",обр.Иорданского. 5.М/д игра "Времена года". Показ презентации по теме.
	2	Зима Дикие животные зимой	23. Звуки С - Сь. Буква С 24. Звук и буква З	Закрепить знания по теме. Автоматизация звука.	Песня «Почему медведь спит зимой» муз.А.Филиппенко Распевка «Оса» муз.Т.Овчинниковой, «Зайка» муз.Е.Гиличевой
	3	Мебель	25. Звук Зь. Буква З 26. Звуки З - Зь. Буква З	1.Развивать ладомелодический слух и чувство ритма. 2.Закрепление звука.	Распевка «Коза» муз.Т.Овчинниковой
	4	Посуда	27. Звуки Сь – Зь	1.Развивать двигательную сферу в сочетании со словом и музыкой. 2Активизировать словарь детей по теме. 3. Формировать правильное звукообразование, дыхание. Активизировать движение языка, губ и нижней челюсти.	1.Игра на ДМИ «Кухонный оркестр» 2.Песня "Детский сад",муз. А. Филиппенко. 3.Д/и "отличы музыкальные ложки и тарелки от столовых» Распевка «Оса» муз.Т.Овчинниковой, «Зайка» муз.Е.Гиличевой
		Новый год	28. Звуки С – З 29. Звуки В - Вь. Буква В	1.Закреплять умения. Знания, навыки в разных видах музыкальной деятельности. 2.Рассказать о празднике, создать новогоднее настроение.	Новогодний праздник : 1. Песня "К нам приходит Новый год",муз.В.Герчик 2.Песня "Где-то елка на опушке",муз.А.Филиппенко 3.Песня "Дед мороз", муз.А.Филиппенко 4.Сюжетные танцы (снежинок, снеговиков)
II январь	3	Животные жарких стран	30. Звуки Д – Дь 31. Звуки Т – Д	Закрепить знания по теме.	Распевка «Жираф»,»Змея» муз.Т.Овчинниковой
	4	Семья	32. Звуки Ть – Дь 33. Звук и буква Г	1.Содействовать развитию двигательных умений и навыков. 2.Развивать музыкальные способности, побуждать детей к творчеству 3. Закрепить знания по теме. 4. Воспитывать уважение и любовь к своей семье.	1.Песня "Папа может" Песня "Дом, в котором мы живем", А.А.Вернина 2.песня про маму и бабушку. 3. Музыкальная подвижная игра "10 внушек", муз. М.Матвеева
II февраль	1	Инструменты	34. Звуки Г - Гь. Буква Г 35. Звуки Г – К	Закрепить знания о инструментах, звуки.	Презентация о музыкальных инструментах Игра отличы музыкальные инструменты от рабочих Попевка «Гуси» муз.Т.Овчинниковой
	2	Морские, речные и аквариумные обитатели	36. Звук и буква Э 37. Звук и буква Й	Закрепить знания по теме. Следить за чистотой интонирования, правильным звукообразованием и дыханием.	Распевка «Караси» муз.Т.Овчинниковой Музыкальные ритмические движения «Рыбка», «Морские обитатели»
	3	День защитников Отечества Комнатные растения	38. Буква Е 39. Буква Я	1.Формировать у детей певческие умения, навыки, способствующие выразительному исполнению. 2. Активизировать словарь детей по теме.	Тематическое занятие. 1.Песня "Наша Родина сильна", муз.Филиппенко 2.Песня "Будем в армии служить", муз.Ю.Чичкова

				3. показать презентацию на тему «День защитника отечества» Воспитывать патриотические чувства, любовь к своей стране.	3.Игра "Цветные флажки"
	4	Транспорт	40. Звук и буква Ш 41. Звук и буква Ш 42. Звуки С – Ш	1.Развивать ладомелодический слух и чувство ритма. 2. Активизировать словарь детей по теме.	1.Упражнение, регулирующее мышечный тонус "Ремонт автомобиля" 2.Упражнение для развития чувства темпа и ритма "Самолет". 3.Песня "Голубой вагон", муз.Шаинского 4.Игра "Летчик", муз.В.Золоторева 5.музыкальная игра «Автобус»
III март	1	Весна	43. Звук и буква Ж 44. Звуки Ж – З	Дать представление о весне, её явлениях, создать весеннее настроение. Учить детей передавать весе-лый, жизнерадостный характер песен. Учить правильно брать дыхание между музыкальными фразами. Развивать координацию движений Формировать правильное звукообразование, дыхание. Активизировать движение языка, губ и нижней челюсти.	1.Попевка "Весной", муз.Г.Зингера 2. распевка «Жуки» муз.Т.Овчинниковой 3.Песня "Пришла весна", муз.Тиличевой 4.Упражнение на дыхание "Цветок", "Ветерок" 5.Музыкальная подвижная игра "Плетень", русская народная мелодия.обр. Бондаренкова 6.Песни про маму и бабушку 7. танец с цветами.
	2	Весна Мамин праздник	45. Звуки Ж - Ш 46. Звуки Ш – Ж – С – З	Закреплять пройденный материал. Проведение праздника совместно с мамами и бабушками.	1.Попевка "Весной", муз.Г.Зингера 2.Песня "Пришла весна", муз.Тиличевой 3.Упражнение на дыхание "Цветок", "Ветерок" 4.Музыкальная подвижная игра "Плетень", русская народная мелодия.обр. Бондаренкова 5.Песни про маму и бабушку 6. танец с цветами.
	3	Перелётные птицы весной	47. Звук и буква Л 48. Звук Ль. Буква Л	1.развивать естественное, звонкое звучание детского голоса, закреплять интонирование малой терции вверх, вниз. 2. Активизировать словарь детей по теме. 3. Формировать правильное звукообразование, дыхание. Активизировать движение языка, губ и нижней челюсти.	1.Попевка "Кукушка", муз.Е.Тиличевой. 2.Песня "Дятел", муз. Леви 3. Пальчиковая гимнастика: "Птенчики в гнезде". «Жаворонок» муз.П.И.Чайковского Презентация по теме.
	4	Растения и животные весной	49. Звуки Л - Ль 50. Звук и буква Ц	Закреплять тему. Развивать координацию, ориентировку в пространстве	Игра ручеек Танец с цветами Песня «Весна-Красна» Распевка «Цыплятки» муз.Т.Овчинниковой
III апрель	1	Наша страна	51. Звуки Ц - С 52. Буква Ю	1.Развивать музыкальные способности детей и чувство ритма в движении. Учить петь без крика, чисто интонируя, дыхание брать правильно между музыкальными фразами.	1.Скороговорки : Шла Саша по шоссе и сосала сушку. До города дорога в гору, от города – с горы. 2.Песня "Край, в котором ты живешь",муз. Гладкова 3. Песня "Наш город" ,муз. Е.Тиличевой
	2	Профессии	53. Звук и	1.Учить исполнять песни веселого	1.Песня "Три загадки",

			буква Р 54. Звук Рь. Буква Р	задорного характера легким звуком в подвижном темпе. 2.Развивать мелкую моторику рук. 3. Дать представление о профессиях композитор, музыкант, дирижёр. Показать презентацию по теме.	Д.Львова-Компанейца 2.Рус.нар.песня "Во кузнице", обр.Жарова 3. Музыкальная подвижная игра "Чье орудие труда ?" Рассказать о профессии композитор, музыкант.
	3	Наш дом	55. Звуки Р - Рь 56. Звуки Р - Л	1.Знакомить детей с пословицами, поговорками, прибаутками о русском быте и гостеприимстве. 2.Учить составлять загадки про предмет быта. 3.Продолжать работу над артикуляцией.	1.пословицы и поговорки по теме: " Не красна изба углами – красна пирогами". 2."Блины"-русская народная песня. 3.песня В гости к самовару» муз.З.Роот
	4	Сад – огород – лес	57. Звук и буква Ч 58. Звуки Ч – Ть	Закрепить тему и звук «Ч» Учить исполнять песни веселого задорного характера легким звуком в подвижном темпе. Формировать правильную артикуляцию и дикцию.	Песня «Ягодки» муз.Л.Левкодымова, «Светит солнышко для всех», Распевка «Часы»
III май	1	Человек	59. Звуки Ф – Фь. Буква Ф 60. Звуки Ф – В	1.Развивать чувство ритма. 2.Учить показывать основные части тела и лица. 3. Формировать правильное звукообразование, дыхание. Активизировать движение языка, губ и нижней челюсти.	1.Упражнение "Плавные руки", муз.Р.Глиэра. 2 Упражнение "Качание рук", рус. нар .мелодия. Обр.В.Иванникова Распевка «Жираф» муз.Т.Овчинниковой
	2	Домашние животные	61. Звук и буква Щ 62. Звуки Щ – Ч	Закрепить знания по теме. Автоматизация звука - Щ	Распевки «Курочка», «Гуси», «Коза», «Щука» муз.Т.Овчинниковой
	3	Школа. Школьные принадлежности	63. Звуки Щ - Ть 64. Звуки Щ – Ч – Сь – Ть	Закрепить знания по теме «Школа»	«Звенит звонок» муз.Е.Тиличевской «Чему учат в школе» муз.В.Шаинского
	4	Лето	65. Мягкие и твёрдые согласные	1. Активизировать словарь детей по теме. 2.Продолжать учить детей легко, непринужденно развивать музыкальные способности. 3.Развивать словообразовательную функцию речи.	1.Праздник "День защиты детей" 2.Стихотворения о лете, дружбе, о мире.

Педагогический мониторинг проводится 2 раз в год (сентябрь, май)

III. Организационный раздел.

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал, музыкальные уголки в группе);

3.1 Перечень средств для реализации ООП и АООП

№ п/п	Оборудование музыкального зала	Кол- во
1	Фортепиано	1
2	Музыкальный центр	1
3	Проектор	1
4	Экран	1
5	Стулья детские «Хохлома»	32
6	Стол детский «Хохлома»	1
7	Шкаф для пособий	3
8	Письменный стол	1
9	Ширма	1
1	Музыкальные инструменты	
1.1	Металлофоны	20
1.2	Ксилофоны	3
1.3	Барабаны	6
1.4	Треугольники	5
1.5	Балалайки	3
1.6	Гитара	2
1.7	Трещотки	3

1.8	Маракасы	20
1.9	Колотушки	4
1.10	Погремушки	40
1.11	Бубенцы на руку на липучке	2
1.12	Колокольчики	10
1.13	Ложки	10
1.14	Дудочки	5
1.15	Молоточки	10
1.16	Бубны	7
1.17	Гусли	1
1.18	Тарелки металлические	2
1.19	Набор ДМИ (деревянный, русские народные)	1
2	Атрибуты для танцев	
2.1	Шуршалки	8
2.2	Султанчики	20
2.3	Флажки цветные	
2.4	Снежинки на палочке	15
2.5	Листья осенние на палочке	30
2.6	Листья осенние (картон)	30
2.7	Снежинки (картон)	20
2.8	Цветы на веточках (пластмассовые)	20
2.9	Цветы на палочках	10
2.10	Рыбки на палочках	15
2.11	Веера	8

2.12	Ленточки	20
2.13	Платочки для танца органза	8
2.14	Платочки для игры	20
2.15	Варежковый театр для танца (зайчики и ёлочки)	20
2.16	Маски (животных)	25
2.17	Маски птиц	8
2.18	Маски овощей, грибов	15
2.19	Маски насекомых	4
2.20	Корона, кокошник, венок из цветов, венок из листьев.	
2.21	Кукольный театр: (кот, лиса, петух).	
2.22	Тазики (3) ведёрки, корзинки	
3	Детские костюмы	
3.1	Военные костюмы для мальчиков	15
3.2	Костюмы Моряков	10
3.3	Шапочки Грибов	12
3.4	Шапочки гусей	2
3.5	Шапочки цветов (одуванчики)	4
3.6 3.7	Костюмы зверей: (лев, медведь, волк, обезьянки, лошадь, бычок, мышка, медведь белый) Ласточка, 2 пчелы, паук	По 1 шт.
3.8	Костюм «Двое из ларца»	2
3.9	Набор «Гуси лебеди», «Муха-Цокотуха»	1
3.10	Костюм «Рябинка»	1
3.11	Поварята, маляры	4, 6
3.12	Костюм пирата	1

3.13	Платья для танца «Радуга»	7
3.14	шапочки (птичек)	5
3.15	Костюм «Гриб»	1
3.16	Костюм Петрушки	1
3.17	Юбки в горох, сарафаны в горох	8,4
3.18	Накидки и шляпки для Снеговиков	14
3.19	Накидки Богатырей, мушкетёры	5, 3
3.20	Костюмы солнечных зайчиков	4
3.21	Сарафаны русские народные	4
3.22	Рубахи русские народные (для мальчиков) (косоворотки)	4
3.23	Костюмы русские народные танцевальные для девочек	4
3.24	Жилетки зелёные	4
3.25	Юбки цветные	8
3.26	Украшения для восточных красавиц	4
3.27	Трессы цветные	4
3.28	Костюм Красной шапочки (детский)	1
4.	Взрослые костюмы	
4.1	Костюм Деда Мороза и посох	1
4.2	Костюм Снегурочки	1
4.3	Костюм Осени	1
4.4	Костюм Снеговика	1
4.5	Костюм Бабы-Яги	1
4.6	Костюм Кикиморы	1
4.7	Костюм Зимы	1

4.8	Костюм Волка	1
4.9	Костюм Лисы	1
4.10	Костюм Черепахи Тортиллы	1
4.11	Костюм Феи	1
4.12	Костюм Лешего	1
4.13	Костюм Масленицы	1
4.14	Накидка «Солнышко»	
4.15	Сарафаны: Синий, красный	1
4.16	Юбки, штаны, рубашки	3
4.17	Набор платков для ряжания	1
4.18	Парики, носы, бороды, усы, очки, ободки	1
4.19	Обувь для героев	
4.20	Пила, скрипка, скатерти, ткань (синяя, зелёная), щука, вёдра.	1
4.21	Мешки	2
4.22	Реквизит для игр.	1
4.23	Ель искусственная для зала	1
5	Наглядный материал.	
5.1	Мягкие игрушки (Петух, медведь, кот, лиса, заяц, лошадка, собака).	
5.2	Кукла	1
5.3	Дед мороз (игрушечный)	1
5.4	Волшебная палочка	1
5.5	Волшебная шкатулка	1
5.6	Набор: «Портреты композиторов»	1
5.7	Набор: «Музыкальные инструменты»	1

5.8	Нотный стан с изображением нот	1
5.9	Нотный стан для выкладывания нот	1
5.10	Мини- нотные станы с перемещающимися нотами	5
5.11	Иллюстрации к песням	
5.12	Набор для оформления зала к Новому году	1
5.13	Набор для оформления к 23 Февраля	1
5.14	Набор для оформления к 8 марта	
5.15	Набор для оформления к Масленице	
5.16	Набор для оформления к Выпускному и 1 сентября	
5.17	Наборы сезонного оформления (осень, зима, весна, лето)	
6	Музыкальные дидактические игры	1
6.1	«Птица и птенчики»	1
6.2	«Курицы»	1
6.3	«Кто как идёт»	1
6.4	«Эхо»	1
6.5	«Весёлые дудочки»	1
6.6	«Кто скорее уложит кукол спать»	1
6.7	«Узнай песенку по двум звукам»	2
6.8	«Узнай свой инструмент»	1
6.9	«Громко-Тихо»	1
6.10	«Петушок, курочка, цыплёнок»	1
6.11	«Море»	1
6.12	«Весело – грустно»	1
6.13	«Вверх – вниз»	1

6.14	«Угадай, на чём играю?»	1
6.15	«Узнай звучание своего аккордеона»	1
6.16	«Чьи, детки?»	1
6.17	«Цирковые собачки»	1
6.18	«Музыкальные инструменты»	1
6.19	«Кто самый внимательный»	1
6.20	«Музыкальное настроение»	1
6.21	«Качели»	1
6.22	«Бубенчики»	2
6.23	«Настроение в музыке»	1
6.24	«Три танца»	1
6.25	Угадай-ка «Песня-танец-марш»	1
6.26	«Весёлые гармошки»	1
6.27	«Качели»	1
6.28	«Музыкальное лото»	1
6.29	«Труба»	1
6.30	«Ритмическое лото»	2
6.31	Сборник дидактических игр в электронном виде	

План работы музыкального руководителя на 2021-2022 учебный год.

3.2 Организационно-педагогическая работа

№	Мероприятия	Срок	Ответственный
1	Составление плана работы на учебный год	9	Музыкальный руководитель
2	Подготовка муз. зала к уч. году: подбор программно-методического обеспечения,	9	Музыкальный руководитель

	методических пособий, составление алгоритмов и графиков работы и пр.		
3	Изучение новинок методической и др. литературы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Подбор библиотеки, нотного материала дисков.	В теч. года	Музыкальный руководитель
4	Пополнение музыкальных мини-центров в группах, музыкальном зале необходимым оборудованием, играми и материалами и пр.	В теч. года	Музыкальный руководитель
5	Составление картотеки предметно-игровой среды музыкального зала и групп	В теч. года	Музыкальный руководитель
6	Изготовление костюмов и атрибутов для инсценировок, постановки театров, праздников и развлечений.	В теч. года	Музыкальный руководитель
7	Приобретение атрибутов и изготовление различного праздничного инвентаря, оборудования, иллюстраций и т.п. для оформления музыкального зала к праздникам и развлечениям.	В теч. года	Музыкальный руководитель
8	Организация разных видов деятельности с детьми.	В теч. года	Музыкальный руководитель
9	Оформление необходимой документации, заполнение индивидуальных карт развития детей.	В теч. года	Музыкальный руководитель
	.		
11	Участие в РМО	В теч года	Музыкальный руководитель

Формы методической работы с кадрами.

Мероприятия	Срок	Ответственный
<u>Консультации:</u> Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста Активизация процесса восприятия музыки у дошкольников инновационными методами Роль воспитателя на музыкальных занятиях.	9 12 3	Музыкальный руководитель
<u>Круглый стол:</u>		Музыкальный

Планирование работы по музыкальному воспитанию различных возрастных групп	10	руководитель
Создание предметно-игрового пространства по музыкальному развитию дошкольников	1	
Музыка в жизни ребёнка с проблемами развития	4	
<u>Семинар</u> Организация самостоятельной музыкальной деятельности детей. Музыкально-дидактические игры.	11	Музыкальный руководитель
<u>Мастер –класс</u> Взаимосвязь муз. руководителя и воспитателя в работе с детьми по музыкальному воспитанию	2	Музыкальный руководитель
<u>Школа молодого педагога</u> Требования к оснащению музыкального уголка в соответствии с ФГОС ДО.	01	
Индивидуальная работа с педагогами по их вопросам	В теч. года	Музыкальный руководитель

Формы работы с детьми.

Календарно-тематическое планирование мероприятий с детьми на 2021-2022 учебный год.

№	Мероприятия	Группы	Срок	Ответственные
1	День Знаний В гостях у игрушек Кукольный театр «Репка» Развлечение «В гостях у сказки» Мини- концерт для сотрудников детского сада, посвящённый дню дошкольного работника.	Все группы Мл. гр. Ср. гр. Ст., Подг комп.;Разнов.	9	Музыкальный руководитель Воспитатели
2	Тематическое занятие «Осень», доминантное по музыкально-ритмическим движениям. Осень, осень, в гости просим Осенний сундучок Осенние посиделки	Ст.гр., Подг., разнов.гр. Мл.гр. Ср.гр. Ст., Подг комп.;Разнов.	10	Музыкальный руководитель Воспитатели
3	Участие в сказке «Теремок». Цикл интегрированных занятий по балету «Щелкунчик»	Мл.гр. Ср.гр Ст., Подг	11	Музыкальный руководитель Воспитатели

	П.И.Чайковского Доминантное занятие по музыкально-ритмической деятельности «Мозайка» День Матери «при солнышке тепло, а при матушке добро»	комп.;Разнов Ст.гр, подг., разнов.гр.		
4	Новогодняя ёлка.	Все группы	12	Муз.руководитель Воспитатели
5	Зимние игры и забавы малышей Как снеговик друзей искал Волшебство под Рождество Колядки Тематическое занятие «Зимняя сказка».	Мл. гр. Ср.гр. Ст., Подг комп.;Разнов	1	Музыкальный руководитель Воспитатели
6	А ну-ка папы! День защитника отечества Фестиваль народных игр «Богатырская наша сила»	Ср.гр. Ст., Подг комп.;Разнов	2	Музыкальный руководитель Воспитатели
7	8 Марта Масленица	Все группы	3	Муз.руководитель Воспитатели
8	Весна пришла Весенний бал День Земли Встречи в музыкальной гостинной	Мл гр. Ср гр Ст., Подг комп.;Разнов	4	Музыкальный руководитель Воспитатели
9	Интегрированное занятие Бал в стране музыки и красок День Победы Выпуск	Мл. ср. Ст., Подг комп.;Разнов Подгот.	5	Музыкальный руководитель Воспитатели
10	Здравствуй лето! «Праздник русской берёзки» Вода- Водичка! Мир и дружба всем нужны	Все группы	6	Музыкальный руководитель Воспитатели
11	Развлечение «По грибы, да по ягоды» День семьи	Мл. ср. Ст., Подг комп.;Разнов	7	Муз.руководитель Воспитатели

Формы работы с родителями.

Мероприятия	Срок	Ответственный
<u>Консультации</u> Музыкальное воспитание в семье	10	Музыкальный

Предметно-игровая среда по музыкальному воспитанию в домашних условиях	1	руководитель
<u>Круглый стол</u> Особенности музыкального воспитания детей с проблемами в речи Музыка в повседневной жизни человека	2 11	Музыкальный руководитель
<u>Семинары-практикумы</u> Развитие творческой активности дошкольников средствами музыки Роль родителей в музыкальном воспитании детей Совместная деятельность педагогов и родителей по музыкальному воспитанию.	3 4 12	Музыкальный руководитель
Выступление на родительском собрании «Задачи и содержание работы по музыкальному воспитанию дошкольников» «Итоги работы по музыкальному воспитанию детей за учебный год»	9 5	Музыкальный руководитель
Консультационный пункт по вопросам развития музыкальности детей и их музыкальных способностей. Ведение индивидуальных блокнотов. Ведение странички на сайте детского сада. Переписка по эл. Почте. Ведение родительского уголка Фото выставки Открытые занятия Совместные праздники	В теч. года	Музыкальный руководитель
Индивидуальная работа с родителями по их вопросам	В теч. года	Музыкальный руководитель

3.3 Перечень программно-методического обеспечения :

1. Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой
Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», И: Мозайка-Синтез М.,2014
2. М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет» И:Мозайка-Синтез, Москва, 2015.
3. М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа», М.:Мозайка-Синтез,2017.

4. М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа», М.:Мозаика-Синтез,2017.
5. М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа», М.:Мозаика-Синтез,2017.
6. Е.А.Арсенина «Музыкальные занятия. Подготовительная группа» – Волгоград: Учитель
7. Е.А.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» группа раннего возраста» – Волгоград: Учитель
8. Радынова О.П. Песня, танец. Марш. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
9. Радынова О.П. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – М.: ТЦ Сфера, 2009
- 10.Радынова О.П. Природа и музыка. – М.:ТЦ Сфера,2009
- 11.Радынова О.П. Музыка о животных и птицах. – М.:ТЦ Сфера,2009.
- 12.Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. (упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет), (6-7 лет) из опыта работы музыкальных руководителей дет. Садов. М.: Просвещение, 1983.
- 13.Бекина С.И., Орлова Т.М. Учите детей петь: (песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет), (5-6 лет), (6-7 лет) – М.: Просвещение, 1986.
- 14.Костина Э.П. Теория и практика креативной педагогической технологии содействия музыкальному образованию детей 5-6 лет. – Н.Новгород. 2008.
- 15.Костина Э.П. Управление качеством музыкального образования дошкольников на основе комплексного педагогического мониторинга: монография. – Н.Новгород.: «Дятловы горы», 2012.
- 16.Костина Э.П. Хрестоматия к программе музыкального развития и воспитания ребёнка до трёх лет «Камертон». Часть 1. Музыка образов и настроений. Выпуск 1. – Н.Новгород: Талам, 2000.
- 17.Костина Э.П. Хрестоматия к программе музыкального развития и воспитания ребёнка до трёх лет «Камертон». Часть 1. Музыка образов и настроений. Выпуск 2. – Н.Новгород: Талам, 2000.
- 18.Костина Э.П. Хрестоматия к программе музыкального развития и воспитания ребёнка до трёх лет «Камертон». Часть 2. Музыка для движения. Выпуск 3. Музыкальные игры и упражнения. – Н.Новгород: Талам, 2000.
- 19.Костина Э.П. Хрестоматия к программе музыкального развития и воспитания ребёнка до трёх лет «Камертон». Часть 2. Музыка для

- движения. Выпуск 4. Танцы, хороводы и развлечения. – Н.Новгород: Талам, 2000.
20. Костина Э.П. «Я люблю музыку». Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей «Камертон». Часть 2. Дошкольный возраст. Выпуск 1. Слушание (Восприятие) музыки – Н.Новгород: Талам, 2005.
21. Костина Э.П. «Я люблю музыку». Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей «Камертон». Часть 2. Дошкольный возраст. Выпуск 2. Игра на детских музыкальных инструментах – Н.Новгород: Талам, 2005.
22. Костина Э.П. «Я люблю музыку». Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей «Камертон» Часть 2. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность (8 сборников) – Н.Новгород: Талам, 2005.
23. Костина Э. П., Комиссарова Л.Н. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских садов. – Москва. «Просвещение», 1986.
24. Радынова О. П. Музыкальное развитие детей: в 2 частях. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 1997.
25. Замыцкая Л.С., Крашенинникова Н.Б. Обучение дошкольников выразительному пению в процессе формирования у них музыкальных и речевых навыков. Методическое – Н.Новгород, 2003.
26. Крашенинникова Н.Б, Макарова И.А. «Социальное развитие дошкольников средствами музыки». Методическое пособие – Н. Новгород, 2006
27. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика: хореография в детском саду. – М.: Линка-пресс, 2006.
28. Воронова А.Е. «Логоритмика в речевых группах ДООУ для детей 5-7 лет», методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2010.
29. Османова Г.А., Позднякова Л.А. «Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков (5-6, 6-7) – СПб.: КАРО, 2007.
30. Анисимова Г.И. «Новые песенки для занятий в логопедическом детском саду». – СПб.: КАРО, 2008
31. Крупа-Шушарина С.В. «Логопедические песенки для детей дошкольного возраста». – Ростов н/Д: Феникс, 2010.
32. Макшанцева Е.Д. «Детские забавы» - М.: Просвещение, 1991

33. Картушина М.Ю. «Забавы для малышей: театрализованные развлечения для детей 2-3 лет» - М.: ТЦ Сфера, 2006.
34. Зарецкая Н.В., Роот З.Я. «Танцы в детском саду» - М.: Айрис-пресс, 2003
35. Роот З.Я. «Танцы с нотами для детского сада» - М.: Айрис-пресс, 2006
36. Зарецкая Н.В. «Танцы для детей старшего дошкольного возраста» - М.: Айрис-пресс, 2005.
37. Роот.З.Я. «Музыкальные сценарии для детского сада» - М.: Айрис-пресс, 2005
38. Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду» - М.: Мозаика-Синтез, 2005
39. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Народные праздники в детском саду» - М.: Мозаика-Синтез, 2008.